

உலக வரலாற்றில் முதன்முறையாக இ-மையிலில் வளர்வரும் திட்டம்

e-magazine



www.aanmeegamalar.com



ஆன்மிகமலர்

ஆன்மிகத் தேடலின் புதிய அடையாளம்!!

மையில் புக்

மலர்-5 திட்ட-156

பிப்ரவரி 16-28 2023

விருப்ப சந்தா
செலுத்த
ஸ்கேன்
செய்யவும்



e-magazine

சிவபக்தன்,
சிவனழியர்
கிருவருக்கும்
உள்ள
வேற்றுமை

சிவன்
இல்லாத
இடம் ஏது
அன்னையிடம் கேட்ட
ஒளவையார்?

e-magazine
www.aanmeegamalar.com

வெற்றிக்களிப்புடன் சிவன் ஆழிய நடனம்

கர்நாடகமாநிலம்,இரவன பாடி குடைவரைக் கோயி வான ஜஹோனேவில் இச் சிலை உள்ளது.

வலது முன்கை மார்பை அணைத்தபடி இருக்க இடது முன்கை பக்க வாட்டில் விரிந்துள்ளது.

உயரமான தலையலங் காரம் இடைபில் மடிப்புடன் அமைந்த ஆடை அணிந்து சிவன் ஆடும் நடனத்தை பார்வதி, கணபதி, முருகன், தேவலோகப் பெண்கள் மற்றும் சப்த மாதர்கள்

கண்டுகளிக்கிறார்கள். இங்கு சிவன் காட்டும் ஆடல் அந்தகாரனை அழித்த பின்பு வெற்றிக் களிப்புடன் ஆடும் நடனம். (இங்கு சில சிற்பங்களின் முகம் சிதைக்கப்பட்டுள்ளது)



சிவன் சொத்து குலநாசம் என்பதுன் பொருள்



சிவன் சொத்து என்பது சுக்கிலம் ஆகும். சதா காலமும் சிவன் சொத்தான சுக்கிலத் தை பூமியை நோக்கி கீழே விழிச் செய்யா மல் சேமித்து யோக பயிற்சியின் மூலம் குண்டலி னியை மேலே எழுச்செய்து சக்ஸரதாத்தை நோக்கி கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

பிரம்மச்சிரியத்தால் கட்டி உச்சந்தலையை நோக்கி சுக்கிலத்தை உயர்த்தி உள் நாக்கில் அமிர்தத் துளிகளாய் விழ வைக்க வேண்டும்.

அதன்பின்னார் சாதகனுக்கு அஷ்டமா சித்திகள் கிடைக்கும் இவ்வாறு சுக்கிலத்தை ஒருவன் மேல் நோக்கி எழுப்பினால் அவ னால் இல்லறத்தில் ஈடுபட்டு குழந்தை பாக்கியம் பெற முடியாது.

அவனது வம்சம் அவனுடனேயே அழிந்து விடும். இதனால்தான் சிவன் சொத்து குல நாசம் என்று சொன்னார்கள்.

சிவபிபருமான் என்ற பெயரும் பொருளை

சிவன் என்றால், தமிழில் "சிவந்தவன்" என்று பொருள். வடமொழியில் சிவம் என்ற சொல்லுக்கு முழுமையானது, மங்கலகர மானது என்று பல பொருள் உண்டு.

முது முதல்வன், ஈர்ண்சடை அந்தனன், காரியண்டிக் கடவுள், ஆலமார் கடவுள் என அனேகம் சிவப்பெயர்கள் சங்கநூல்களில் உள்ளன.

ஏக்கணமும் யோகநிலையில் ஆழந்திருப்ப தால் யோகி என்றும், அட்டமா சித்திகளில் வல்லவர் என்பதல் சித்தன் என்றும், சுடுகாடுல் மனம் பேதவித்துப் பேய்களுடன் ஆடுபவ ராகச் சித்திக்கப்படுவதால், பித்தன் எனவும் குணங்களின் அடிப்படையில் அழைக்கப் படுகிறார். com சிவப்பெயர்கள் சங்கநூல்களில் உள்ளன.



நெற்றியில் பூசும் மூன்று திருநீற்று கோடுகள்

இவ்வுலகில் பிறந்து உயிரினங்கள் யாவும் இறுதியில் தீயில் வெந்து சாம்பலாகும் தத்துவத்தை தாங்கியுள்ளது திருநீறு.

காராம் பகவின் சாணம் மருத்துவ குணம் மிக்கதாகத் திகழ்கிறது. இந்த சாணத்தை நிலத்தில் படாமல், அருகம்புல்வின் மேல் விழ வைத்து, அந்த அருகம்புல்வுடன் அதனை தீயிலிட்டு திருநீறு போல் ஆக்கி, அதனை பூசி வந்தால் தொத நோயும் தீரும் என மருத்துவ நூல்கள் கூறுகின்றன.

திருநீறு உடலில் உள்ள நீர்த்தன்மையை உறிஞ்சவல்லது. நம்மை சுற்றியுள்ள அதிர்வலைகளில் நமக்கு நன்மை பயக்கட்டிய நல்லதுநிர்வலை களை மட்டுமே உள்வாங்கும் தன்மையுடையது

திருநீற்றை முக்குறியாக (மூன்று கோடுகளாக



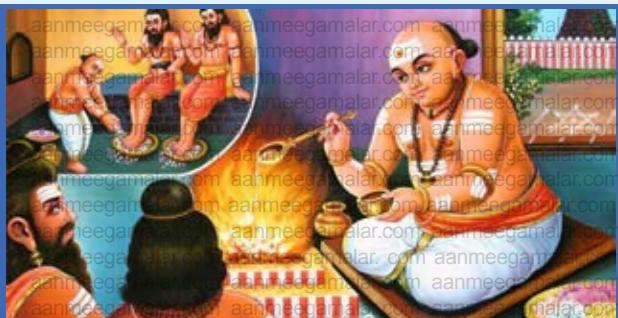
அணிகிறோம். ஏனென்றால் ஆணவும், கன்மை, மாயை என்ற மூன்று மலங்களை வேரோடு நீக்கினால் தான் நாம் முக்திக்கு தகுதி உடையவர் ஆகிறோம் என்பதை அக்குறி உணர்த்துகிறது.

திருநீறு இன்னும் பற்பல நன்மைகளை நமக்கு அருள்கிறது.

மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு செந்துவார் வாயுமை பங்கள்

திருஆலவாயான் திருநீறே

என்பது திருஞானசம்பந்தர் திருநீற்றுப் பதிக வாக்கு.



சிவபக்தன், சிவனாடியார் திருவருக்குமுள்ள வேற்றுமை

சிவபக்தன், சிவனாடியார் இந்த இரண்டு பேரும் ஒரேபோல தான் தெரியும். ஆனால் சிவபக்த னுக்கும் சிவனாடியருக்கும் சில வேறுபாடுகள் உள்ளன.

- ❖ சிவனை கண்டதும் பனிபவன் பக்தன்.
- ❖ சிவனுக்காக எதையும் செய்ய துணிந்தவன் அடியார்.
- சிவனை வணங்குபவர் பக்தன்.
- சிவனை மட்டும் வணங்குபவர் அடியார்.
- ❖ உடல் தூய்மையாக இருந்தால் ஒரே கோயி லுக்கு செல்பவர் பக்தன்.
- ❖ தூய்மையை ஒரு பொருட்டாக கருதாமல்மனத் தூய்மை வேண்டி கோயிலுக்கு செல் பவர் அடியார்.
- அர்சனை செய்வதற்கு கோயில் செல்பவர் பக்தன்.
- சுசனை போற்றி பாடி அனந்தமடைய கோயில் செல்பவர் அடியார்.

- ❖ அறுமல்ல சிவம் என்று உணராதவர் பக்தன்.
- ❖ அன்பே சிவமேன உணர்ந்தவர் அடியார்.
- மறைக்குள்ளும் முறைக்குள்ளும் உள்ளவர் ஈசன் என்று நினைப்பவர் பக்தன்.
- ஈசனை அடைய மனமும் மொழியும் தடங்க எல்லை, ஆக மறக்கும் முறையும் எனக்கு இல்லை என்று நினைப்பவர் அடியார்.
- ❖ சூட்டமாக சூட்டமாக இறைவனை காண்பவர் பக்தன்.
- ❖ சூட்டம் போன்பின் ஈசனமூகை தனித்து நின்று ரசிப்பவர் அடியார்.
- ஈசனை அடைய சுத்தமாக இருக்க வேண்டும் என நினைக்கப்பவர் பக்தன்.
- சுத்தத்தை பெரிதாக எண்ணாமல் சித்தத்தை சிவன்பால் வைப்பவர் அடியார்.
- ❖ வாழ்வில் ஒரு பகுதி வழிப்பாடுக்கு செலவு செய்பவர் பக்தன்.
- ❖ வாழ்வே வழிபாடாக கொண்டவர் அடியார்.



சிவன் கில்லாத கிடம் ஏது அன்னையிடம் கேட்ட ஒளவையார்? மதுரை மீனாட்சியம்பங் கோவில்ஸ் கண்கூடாக பார்க்கலாம்

ஒருசுமயம் அவ்வைப்பிராட்டி சிவபெருமானைத் துரிசிக்க கைலாயம் சென்றார். நீண்டதூரம் நடந்து வந்ததால் களைப்பில் ஓரிடத்தில் அமர்ந்தார்.

அப்போது சிவன் இருந்த திசையை நோக்கி காலை நீட்டினார்.

இதைக்கண்ட பார்வதி கோபம் வந்து விட்டது. அவ்வையிடம் வந்த பார்வதி அவ்வையே உலகாளும் என் தலைவனாகிய சிவபெருமான் அமர்ந்திருக்கும் இடத்தை பார்த்து காலை நீட்டி உட்கார்ந்திருக்கிறீர்களே இது அவரை அவ மரியாதை செய்வது போலல்லவா உள்ளது. எனவே, காலை வேறு பக்கமாக நீட்டிக்கொண்டு அமருங்கள் என்றாள்.

இதைக்கேட்ட அவ்வை சிரித்தார்.

அம்பிகையிடம் தாயே என்ன சொல்கிறீர்கள்? சிவன் இல்லாத இடம் பார்த்து காலை நீட்டுவதா? அப்படியொரு இடம் இருப்பதாக எனக்குத் தெரியவில்லையே அப்படியே இருந்தாலும் அந்த திசையை நீங்களே சொல்லுங்கள் அத்திசை நோக்கி என் காலை நீட்டிக்கொள்கிறேன் என்றார்.

அப்போதுதான் சிவபெருமான் இல்லாத இடமென்று ஏதுமில்லை. அவர் எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கிறார் என்ற உண்மை அம்பிகைக்கு விளங்கியது.

இவ்வாறு இறைவன் எங்கும் இருப்பதை உணர்த்தும் விதமான சிவலிங்க ஓவியம் மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வர் கோயிலில் வரையப் பட்டுள்ளது.

மீனாட்சி அம்மன் சன்னதியிலிருந்து, சுந்தரேஸ்வர் சன்னதிக்குச் செல்லும் சிவன் சன்னதி இரண்டாம் பிரகாரத்தில் (முக்குறுணி விநாயகர் சன்னதி அருகில்) மேற்கூரையில் இந்த ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ளது.

பேரொளியுடன் கூடிய ஒரு வட்டத்தின் மத்தி யில், சிவலிங்கம் இருக்கும்படியாக இந்த ஓவியம் வரைப்பட்டுள்ளது. லிங்கத்தின் உச்சியில் தாமரை மலர் உள்ளது.

இந்த லிங்கத்தை எந்த திசையில் நின்று பார்த்தாலும் சிவலிங்கத்தின் ஆவடை (பீடம்) நம்மை நோக்கியிருப்பது போல இருக்கும் என்பது தான் அதிசயம்.

கிழக்கு நோக்கி நீங்கள் நின்றால் உங்கள் பக்கம் ஆவடை திரும்பி விடும். மேற்கே சென்றால் அங்கு வந்து விடும். குறுக்காக நின்று பார்த்தால் அந்தப் பக்கமாக வந்துவிடும். இப்படி ஒரு அதிசய ஓவியம் இது.

சிவன் எங்குமிருக்கிறார் என்பதை இந்த ஓவியம் கூட்டுக்காட்டுகிறது. இந்த சிவலிங்க ஓவியத்துக்கு மானசீகமாக அபிஷேகம் செய்வதாக கற்பண செய்தபடியே வழிபட்டால் அபிஷேக நீர் நம் மீது விழுவது போலவே இந்த அமைப்பு உள்ளது.

சுற்றிச்சுற்றி எந்த திசையிலிருந்து பார்த்தாலும், நம்மை நோக்கி சுழன்றபடி காட்சியளிப்பதால் இதற்கு சுழலும் விங்கம் என்று பெயர் வைத் துள்ளனர்.

பிரதோஷ காலத்தில்

சிவனின் 11 பெயர்களை உச்சாத்து வழிபட்டால் பாவம் விலகும்



<p>அனைத்து சிவலாயங்களிலும் பக்தர்களின் தோழ்த்தை நிவார்த்தி செய்து வைக்கும், மிகப் பெரும் தோழ நிவார்த்தி பூஜையாக கொண் டாடப்படுவது பிரதோஷ பூஜையாகும். இந்த தினத்தில் சிவபெருமான் குறிப்பிட்ட காலத்தில் மக்களின் ஒருசில செய்கையால் விளைந்த பாவங்களை போக்கி அருளுகிறார். அந்த புனித வேளையில் மக்கள் சிவனை வழிபட பல்வேறு வழிமுறைகள் உள்ளன.</p>	<p>7. சருவன், 9. பாக்கன்,</p>	<p>8. உக்கிரன், 10. பாரமேஸ்வரன்,</p>
<p>ஆகிய திருநாமங்களில் சிவனை பிரதோஷ தினத்தில் தூதித்து வழிபட்டால் மிக அற்புதமான பலன்களை பெறலாம். மேற்கண்ட ஒவ்வொரு பெயருக்கும் உள்ள சிறப்பை பார்ப்போம்.</p>	<p>11.மகாதேவன்</p>	<p>ஆகிய திருநாமங்களில் சிவனை பிரதோஷ தினத்தில் தூதித்து வழிபட்டால் மிக அற்புதமான பலன்களை பெறலாம். மேற்கண்ட ஒவ்வொரு பெயருக்கும் உள்ள சிறப்பை பார்ப்போம்.</p>

அந்த வழிமுறைகளில் ஒன்றுதான் சிவனின் முக்கிய 11 பெயர்களால் அவரை வணங்கும் சிவ வழிபாடாகும்.

1. பவன்,	2. ருத்திரன்,
3. மிருடன்,	4. ஈசானன்,
5. தூணு,	6. சம்பு,

7. சருவன், **8. உக்கிரன்,**
9. பாங்கன், **10. பாரமேஸ்வரன்,**
11. மகாகேவன்

1. പവർ

பிரதோஷ காலத்தில் சிவனை வேண்டிக் கொள்ளும் போது பவனே என்னைக் காப் பாற்று என்று வேண்டிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். எல்லாவற்றையும் தன்னிடமிருந்து தோற்று விப்பவன் சிவனே. இதுவே பவன் என்ற பெயரின் பொருளாகும். ஒரு குருவை சீடன் இதற்கு

விளக்கம் கேட்டான். தங்கம், வெள்ளி, முத்து, பவளம், வைரம், ரத்தினம், நீலம், புஷ்பாகம், வை டோயம் இவைகள் எங்கே கிடைக்கின்றன? என்று குரு கேட்டார். அதற்கு அந்த சீடன் பூமியில்தான் என்றான். நீர், நிலம், காற்று, நெருப்பு, ஆகாசம் எங்கே தோன்றுகிறது? பிறப்பு, மரணம் எங்கே நடைபெறுகிறது? என்று குரு கேட்டார். அதற்கு அந்த சீடன் எல்லாம் பவனே அனைத்தும் அங்கி ருந்தே வருகிறது என்றான். ஆகவே பிரதோஷத் தினத்தில் பவனே வணங்கினால் பாவம் தொலைந்து நல்லது நடக்கும்.

2. ருத்ரன்:

இது சிவபெருமானின் இரண்டாவது பெயராகும். ருத்ரன் என்ற பெயர் மிகவும் சிறப்பானதாகும். பிரதோஷ காலத்தில் பக்தர்கள் ருத்ரனின்பெயராச் சொல்லி வணங்க வேண்டும். பிறப்பு ஒரு நோய் என்றார் தத்தாத்ரேயர், பிறந்த பின்பும் உடம்புக்கு நோய் வருகிறது. பந்தம், பாசம், இவைகளால் மனிதன் ஆண்டவனை மறக்கிறான். அதனால் பந்த பாசம் ஒரு நோயே என்றார் தத்தாத்ரேயர். கோபம், பொறாமை, காமம் அனைவரையும் வாட்டு கின்ற ஒரு பெரிய நோய். இதனால் பிறப்பு இறப்பு நோய்களை போக்கும் சக்தி ருத்ரனுக்கு உண்டு. பிரதோஷ காலத்தில் ருத்திரனை வழிப்படால் குற்றங்கள் மனித சிந்தனையிலிருந்து மறையும்.

3. மிருடன்:

இது சிவபெருமானின் மூன்றாவது சிறப்பு பெயராகும். எல்லோரையும் சுகம் அடையைச் செய்து உரிய இடத்தில் சேரும்படிச் செய்வன் சிவபெருமானே இதுவே மிருடன் என்ற பெயரின் பொருளாகும். பிரதோஷ காலத்தில் பக்தர்கள் மிருடனே சுகம் கொடு என்று கேட்டால் துண்பத்தைப் போக்கி விடுவான் இதுவே மிருடன் தரும் பலன் ஆகும்.

4. ஈசானன்:

சிவபெருமானின் நான்காவது தோற்றும் ஈசானன். ஆங்கிலத்தில் கார்ன் என்றால் மூலை என்று பெயர். எந்த இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டால் நீ புகழ் அடைவாய் என்று யோசி அந்த இடத்தில் சென்று அமர்ந்து கொள் அதுவே ஈசான்ய மூலை ஆகிவிடும் என்கிறார் சிவன். சிவலிங்கங்கள் இருக்கின்ற இடங்களைல்லாம் ஈசான்ய மூலைகளோ. கடவுள் எல்லா இடங்களிலும் வைத்து மனிதன் புகழ் கொடி நாட்ட வேண்டும். இதுவே இதன் கருத்தாகும். சிவனை வழிப்பட்டு இதை அடையுங்கள் தனக்கு மேற் பட்டோ ஒருவரும் இல்லாதவன் இதுவே ஈசானன் என்ற சொல்லின் கருத்தாகும்.



5. தானு:

இது சிவபெருமானின் ஐந்தாவது பெயர். சிறிது அசைவின்றி நிலை பெற்றிருப்பவன் தானு என்ற பெயரின் பொருள் இதுவே தானுவின்கம் என்றும் சிவதானு என்றும் சிவனுக்குப் பெயருண்டுபக்தி யுடன் சிவனை ஓரிடத்தில் வைத்தாலும், பக்தி யின்றி சிவனை ஓரிடத்தில் வைத்தாலும் கடவுள் அங்கேயே நிலைத்து விடுவார். அவனை அசைக்க முடியாது. பக்தர்களே, பிரதோஷ காலத்தில் நீங்களும் தானுவிங்கத்தை வழிப்பட்டு வெற்றி பெறுங்கள்.

6. சம்பு:

சம்பு சிவபெருமானின் ஆறாவது திருஉருவ மாகும். இப்பெயர் ஞான மூர்த்தியாக விளங்கிய முருகனுக்கு ஒரு தனிச் சிறப்பினைத் தந்தது. சம்பு என்ற கடவுள் உயர்வு அடைவதற்குத்தேவையான பொருளை அனைவருக்கும் உடனே தருவார். அதனால் சிவனுக்கு சம்புப் பிரசாத் என்றும் பெயருண்டு. சம்பு மகாதேவன் என்பது சம்போ மகாதேவா என்று ஆகியது. சம்போ மகாதேவா என்று ஒரு முறை கூவ அழைத்தால் விவபெருமான் மனிதனுக்கு எல்லாத் துறைகளிலும் உடனே உயர்வினை தருவார்.

7. சுருவன்

சுருவன் என்பது சிவபெருமா னின் ஏழாவது பெயராகும். இப்பெயரைச் சொல்லி இத்திருவுருவத்தைப் பிரதோஷ வேளையில் வழிபட வேண்டும். வழிப்படால் உலகத்திற்கு மிகப் பெரிய நன்மை விளையும். சுருவன் என்றால் கொடிய வர்களைத் தண்டித்துக் கொள்பவன் என்று பொருள். மிக கொடியவர்களை சிவபெருமான் தண்டித்து மக்களை காக்கிறார்.



8. ഉക്കിാൻ

இது சிவபெருமானின் பதி னொரு திருச்சுவங்களில் எட்டாவது உருவத்தின் பெயராகும். எண் தோள் வீசி ஆடும் சிவபெருமானின் பதி னொரு திருச்சுவங்களுக்கு ஏகாதச ருத்திரங்கன் என்று பெயர். உக்கிரன் என்றால் எதிலும் நின்று ஆட்சி செய்யவன் என்று பெயர் ஆட்சியாளன் என்று பெயருண்டு. இவ்வுக்கிரன் பூஜை செய்தவுடன் உடனே மகிழ்வார். அதேபோல் தவறு செய்தவுடன் உடனே கோபிப்பான்.

೭. ಪಾರ್ಕ್‌ತಣಿ

பாக்கன் இது சிவபெருமானின் ஒன்பதாவது அவதாரம் அப்பொழுது ஒரு சிறப்பான உருவம் அவருக்குக் கிடைக்கிறது உலகில் எல்லா துறைகளிலும் தகராறுகள் வரும். தவறுகள் வரும். தவறு இழைப்பதனால் இவைகள் வருவதில்லை. அனைத்துமே அறியாமையினால் நிகழ்கின்றன. அறியாமையைப் போக்கி எல்லா உயிர்களையும், அறிவு உள்ளவர்களாய் ஆக்குவதே பாக்கன் என்ற கடவுளின் வேலையாகும்.

10. പാദമെംബർവാങ്ങ്

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளால் என்னும் ஜந்து தொழில்களையும் ஒரே சமயத்தில் செய்கின்ற சிவபெருமானுக்கு பரமேஸ்வரன் என்று பெயர். இது இறைவனுக்குக் கிடைத்த பத்தாவது திருநாமமாகும். இச் சமயத்தில் இறைவன் முழு மகிழ்ச்சி அடைந்து கூத்தாடனான். அப்பொழுதே அவனுக்கு நடராஜன் என்ற காரணப் பெயர் ஏற்பட்டது. இவனு

திருக்கோயில் சிதம்பரம். பிரதோஷ கால பூஜையில் ஒருநாள் அனைவரும் நடராஜனை வழிபடுதல் வேண்டும். பரமேஸ்வரன் சிந்தனை உள்ளவர்களே நாட்டியம் ஆடுவார்கள். பற்பல அபிநியங்களைப் பிடித்துக் காட்டுவார்கள் நடராஜனின் உருவம் இதுவே என்பதை அறியுங்கள். சிவன் கோயிலில் இருக்கின்ற மற்ற உருவங்கள் எல்லாம் பூஜை செய்து வழிபடும் உருவங்கள். அங்கு நடராஜப் பெருமான் ஒருவனே நித்திய தரிசனத்திற்குரிய கடவுள்.

||.മകാടേവൻ

சிவபெருமானுக்கு ஒரு ஒளிமயமான திருவுருவம் திடீரென்று ஏற்பட்டது. இது பக்தர்களுக்காகத் தோன்றிய ஒரு அற்புத்த தோற்றும் ஆகும். இது இறைவனின் பதினொன்றாம் பெயராகும். எல்லையில்லாத பேரொளியுடன் அமர்ந்து இருந்தார் சிவபெருமான் இதுவே மகாதேவன் என்ற பெயரின் பொருள். ஹர ஹர மகாதேவா என்றால் எத்திசையிலும் இப்பேரொளி எல்லையில்லாமல் இருக்கும். தற்காகவே மகாதேவன் தோன்றினார். ஒளிக்கு பின் பக்தன் விரும்பினால் தனது உருவத்தையும் காட்டுவார். சிவபெருமானிடம் இருட்டைக் காண முடியாது. பிரதோஷ பூஜையின் போது சிவபெருமான் பதினொரு வடிவங்களை எடுக்கிறார்.

பிரதோஷ பூஜையின்போது மேற் கண்ட
பதினொரு வடிவங்களையும் நாம் நினைத்து
வழிபட்டால் நம்முடைய பாவங்கள் விலகி சிவ
பெருமானின் அருள் கிடைத்து வாழ்க்கையில்
முன்னேற்றமுடியும் என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

திருவூற்று என அழைக்கப் படுகின்ற தக்கோலத்தில் சிவாச்சாரர் என்ற சிவனடியார் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். திரு மேனியெங்கும் வெள்ளிய விழுதி தரித்தும் கழுத்தில் உருத்திராட்ச மாலை அணிந்த தோற்றுத்துடனே எப்போதும் காணப்படுவார்.

இவர் பார்க்கும் சிவனடியாக்கள் அனைரையும் ஈசனாகவே பாவித்து பணிந்துதொழுவார். எந்நேரமும் சிவபுராண தோத்திரங்களை உருகி உருகி பாடிக் கொண்டேயிருப்பார்.

நியமம் தவறாமல் சிவ பூஜை செய்து வருபவர். ஒரு சமயம் சிவபூஜையை மேற்க கொண்டிருந்தார்.

அந்தநேரத்தில் சிவனடியாரின் ஆயுளை முடிக்க எமதாதர்கள் இருவர் சிவாச்சாரர் பூஜை அறை வரைக்கும் வந்து விட்டிருந்தனர்.

அந்த நேரத்தில் சிவனடியார் செய்த பூஜை புணர்மான முடிவில் புனித நீரை தன் தலையில் தெளித்துக் கொண்டார். இது நேரத்தில் அங்கு வந்து சேர்ந்த யமதாதர்கள்



பூ கட்டும் வாழை நாரால் எமதாதர்களையும் எமனையும் கட்டிப்போட சிவனடியார்

இருவர் மீதும் இந்த புனித நீரின் சில துளிகள் அவர்கள் மீதும் பட்டுவிட்டது. உடனே யமதாதர் இருவரும் சிவஞானம் பெற்றனர். சிவனடியாரோடு சிவனடியாராக ஆலயத் தொண்டு புணைய முனைந்து விட்டனர்.

அனுப்பிய தூதர்கள் இருவரும் திரும்பி வராததைக் கண்டு மேலும் இரு தூதர்களை

அனுப்பினான் எமதர்மன். சிவாச்சாரரும் மற்றும் சிவஞானம் பெற்றிருந்த யமதாதர்கள் இருவரும் சேர்ந்து ஆலயப் பிரகாரத்தில் உழவாரபணி மேற்க கொண்டிருந்தனர்.

அந்தநேரத்தில் சிவனடியார் ஆலயப் பிரகாரத்தில் முளைத்திருந்த புற்களை சிவநாமம் சொல்லி பிடுங்கி உதறிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது

திரும்ப வந்த யமதூதர்கள் இருவரும் சிவாச்சாரரைத்தேடி ஆலயப் பிரகாரம் வந்தனர்.

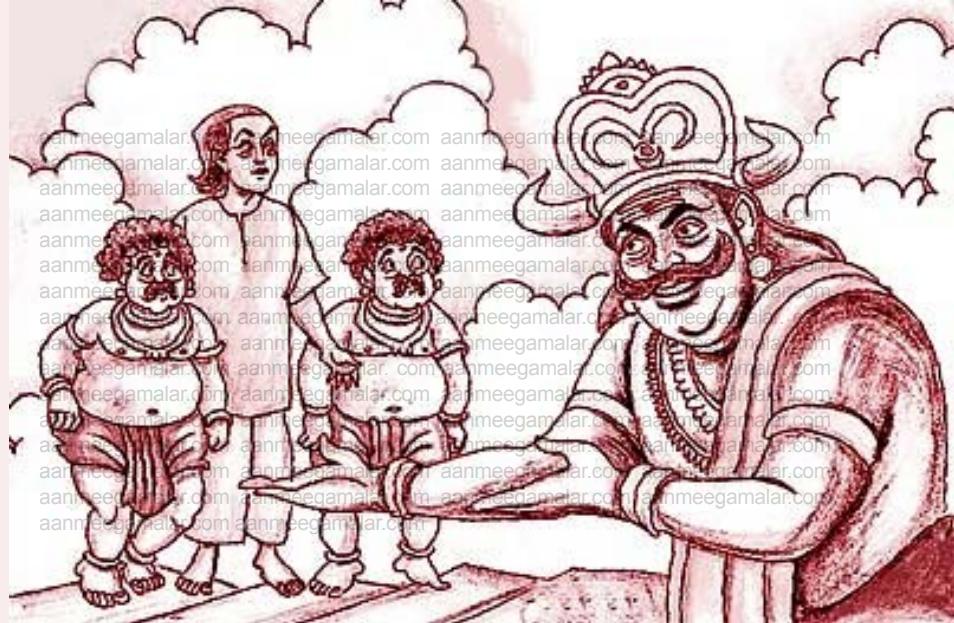
புற்களை பிடிங்கி உதறிய திலிருந்து தெறித்த மணல் படிமங்கள் இரண்டாம் முறையாக வந்த எமதூதர்கள் இருவர் மீதும் பட்டது. இவர்களும் சிவஞானம் பெற்று சிவனடியாராக மாறிவிட்டனர்.

மேலும் அடியார்களோடு அடியாராக ஆலயப்பணியை மேற்கொண்டனர். இரண்டாவதாய் அனுப்பிய இருவரும் திரும்பி வராததால் என்ன ஆயிற்று என நினைத்த எமதர்மன் நாமே நேரில் சென்று பார்க்கலாம் என புறப்பட்டான்.

பிரகாரத்தை சுத்தம் செய்த சிவனடியார் ஈசனுக்கு மாலையில் வழிபாடு செய்வதற்காக வில்வதழைகளைக் கொண்டு வாழைநாளில் தொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். சிவாச்சாரரைத் தேடி ஆலயம் வந்து பார்த்தான் எமதர்மன். அங்கே சிவாச்சாரருடன் தன் தூதர்கள் நால்வரும் சிவத் தொண்டு செய்து கொண்டிருப்பதை பார்த்து விட்டான். இதைக் கண்டதும் சிவாச்சாரரை ஆவேசத்தோடு நோக்கி என்ன மாயவித்தை செய்து இவர்களை சிவவேலை பார்க்கச் செய்தீர் என்றதுடன் இப்போது நானே வந்திருக்கிறேன். என்னை என்ன செய்யப் போகிறாய் பார்க்கலாம் என்றான் எமதர்மன்.

சிவ நாமத்தை கூறிக் கொண்டு விழ்வதழையை தொடுத்துக் கொண்டிருந்த சிவனடியார்க்கு எமதர்மனின் பேச்சு எரிச்சல் அடையச் செய்தது. திருப்பணி செய்ய விடாமல் இதென்ன தொல் வையா போச்சு என வில்வதழையை தொடுத்துக் கொண்டிருந்த வாழைநாரை எடுத்தார்.

திருஹுறல்நாதா எனச் சொல்லி அந்த வாழை நாரை எமதர்மன் மீது ஏறிந்தார் சிவனடியார். விரைந்த வாழைநார் ஒரு வலையாகச் சூரை என்னின் கை கால்களை கட்டிப் போட்டன. எமன் மந்திரத்துக்கு கட்டுண்டவர் போல செய்வதறியாது நின்று கொண்டிருந்தார். நாம எவ்வளவு பாசக்கயிறை வீசியிருப்போம் ஆனால் இந்த சாதாரண வாழைநாரை நம்மால் அறுத்தெறிய முடியவில்லையே என வியந்து சிவாச்சாரரைப் பணிந்தார். சிவனடியாரும் எமதர்மனை பார்த்து தக்கோலத்தில் சுயம்புநாதராக வீற்றிருக்கும் மகாதேவன் திருவடியை தொழுவாயாக மகாதேவனை சரணடைந்தால் உமக்கு கதிமோட்சம் உண்டாகும் என்று சிவனடியார் எமதர்மனுக்கு வழிகாட்டினார்.



எமதர்மனும் நேராகச் சென்று மகாதேவரை சரணடைந்து வணங்கினான். தர்சம் என வருவோக்கு அருஙூபவன் திருஹுறல்நாதன் ஆவார். காலனே இங்கு வந்து சரணடைந்து விட்டதால். எமனுக்குக் காட்சி தந்து என்னடியார்கள் மீது கைவினை செய்யாதே என்று உன்னிடம்பலமுறை கூறியுள்ளேன். திருக்கடையூரில் மார்க்கண்டேயனை திருவெண் காட்டில் கூவேதுவை



மாதம் இரண்டு முறை வெளிவரும் “ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகம்”

aanmeegamalar.com

இணையதளத்தில் இலவசமாக டவுன்லோடு செய்தும் படிக்கலாம்

போன்ற என் அடியார்கள் மீது நீ பாசக் கயிறை வீசியிருக்கின்றாய். ஒவ்வொரு முறையும் தவறுவதும் மன்னிப்பதும் நல்லதல்ல எனசாசன் உரைத்து எமதர்மனை கட்டப்பட்டிருந்த வாழைநார் கட்டை விலக்கினார். எமதர்மனும் ஈசனை வணங்கி வழிமொழிந்து புறப்பட்டுச் சென்றான். சிவனடியாராக மட்டும் இருந்து விட்டால் எம பயமில்லை என இருக்க முடியாது. இது அனைவருக்கும் தெரியும். ஆனால் சிவநெறியில் உறுதிபட இருந்தால் எமனை சிவாச்சாரர் கட்டியது போல எந்த விணையையும் எதிர்க்க முடியும்.



தாங்க நிறத்தில் மாறும் அதிசய கல்நந்தி

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் செங்கம்தாலுகா வில் அமைந்துள்ளது அருள்மிகு ரிஷிபேஸ்வரர் கோவில். கிட்டத்தட்ட 250 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த இந்த கோவிலில் ஒரு அற்புதமான நந்தி சிலை உள்ளது. மாதந்தோறும் வரும் அமாவாசை மற்றும் பெள்ளையி தினத்தில் இங்குள்ள நந்தஸ்வரருக்கு விஷேஷ பூஜைகள் நடைபெறுவது வழக்கம்.

ஒவ்வொரு கோவிலிலும் ஒவ்வொரு சிறப்பு இருக்கும் என்பார்கள், ஆனால் இந்த கோவிலில் இருந்த சிறப்பை யாரும் அறியாமல் இருந்தனர்.

இறைவனின் சித்தத்தின் மூலம் இக்கோவிலின் சிறப்பு வெளிவந்துள்ளது.

கடந்த 2012 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம், 3ம் தேதி எப்போதும் போல நந்தஸ்வரருக்கு பிரதோஷ பூஜை நடைபெற்றது. அப்போது திடீரென நந்தியின் சிலை தங்க நிறத்தில் மின்ன ஆராயித்தது.

கருங்கல் நந்தி எப்படி தங்கமாக மாறினார் என்று யாருக்கும் தெரியாமல் விழித்துள்ளனர்.

இந்த மாற்றத்தை கூர்ந்து கவனிக்கையில், வழக்கத்திற்கு மாறாக சூரிய ஒளியானது கோவிலின் ராஜகோபுரத்தை கடந்து நந்தி சிலையின் மீது விழுந்தது. அதனாலேயே நந்தீஸ்வரர் பொன் நிறமாக மின்னுகிறார் என்பது தெரிந்தது. ஆனால் இந்த நிகழ்வு சிறிது நேரம் மட்டுமே நிடித்தது.

இந்த அதிசய நிகழ்வை கண்டு அங்கு கூடி இருந்த பக்தர்கள் அனைவரும் பக்தி பரவசம் அடைந்தனர். அதன் பிறகு வருடா வருடம் பங்குனி மாதம், 3ம் தேதி மட்டும் சூரிய ஒளிக்கதீர்கள் நந்தி சிலையின் மீது பட்டு சிறிது நேரம் நந்தியின் சிலை பொன்னிறமாக மின்னு கிறது. இந்த நிகழ்வானது பெரும்பாலும் மாலை வேலையில் மட்டுமே நிகழ்கிறது.

இந்த அதிசய நிகழ்வு பற்றிய தகவல் தற்போது வெகுவாக பாவி, ஒவ்வொரு பங்குனி மாதமும் இந்த நிகழ்வு நடைபெறும் நாளன்று பக்தர்கள் கூட்டம் இத்தலத்து ஈசனையும் நந்தியையும் வணங்கி செல்கின்றனர்.

ஆன்மிகத் தகவல்களை
எளிமையாக, பாமர்களும் புரிந்து
கொள்ளும் வகையில்

ஆன்மிகமலர்_{மையில்}
புத்தகத்தில் (e-book)
வெளியிட்டு வருகிறோம்...



free

இதுவரை வெள்வத்து

150 க்கும்
மேற்பட்ட

இதழ்களை

aanmeegamalar.com

இணையதளத்தில்
இலவசமாக
படிக்கலாம்.



அயோத்தி நாட்டை ஆண்ட இசுவாகு குலத்து சகரா் என்பவர் குழந்தைப்பேறின்மையால்இறை வனிடம் வேண்டி தவம் செய்ததின் பயனாய் அவரது மனைவியான சுமதி க்கு 60 ஆயிரம் குழந்தைகளும், கேசினிக்கு ஒரே ஒரு குழந்தையும் பிறந்தனர்.

குழந்தைகள் வளர்ந்த பின்னார், அசுவமேத யாகம் செய்வதற்காக சகரர் அரசு குதிரையை பட்டயம் கட்டி அனுப்பினார், அப்படி அவர் அனுப்பிய குதிரை காணாமல் போனது.

அஸ்வமேத யாக குதிரை காணாமல்
போனதை அறிந்த சகரர், குதிரையைத் தேடி

கண்டுபிடித்து வருமாறு தனது 60 ஆயிரம் மகன் களுக்கு கட்டளையிட்டார்.

குதிரையைத் தேடி வருகையில் கபில முனிவர் குகை வாயிலில் குதிரை நிற்பதைக் கண்டு, கபிலரே குதிரையைப் பிடித்து வைத்திருப்பதாகக் கருதி, சகரான் 60 ஆயிரம் மகன்களும் அவரிடம் போரிட சென்றனர். இதனால் கடும் கோபம் அடைந்த கபில் அவர்களை சாபமிட்டு சாப்பலாக்கினார்.

முதல் மனைவி கூமதியின் 60
ஆயிரம் மகன்களும் சாம்பலானதால்,
கேசினியின் ஒரே மகன்
அரசுபதவியை ஏற்றுக் கொண்டு
அரசாண்டார். கேசினியின்
மகனுக்கு ஒரு மகன் பிறந்
தார், அவன் பெயர் பகீரதன்.
தனது முன்னோர்கள் கபில
ரின் சாபத்தால் எரிந்து சாம்ப
லான் நிகழ்வை கேட்டு
அறிந்து கொண்டான்.

தனது முன்னோர்கள்
சாபத்தினால் நற்கதி அடை
யாமல் இருப்பதை, வசிட்ட
மகரிசி மூலமாக பகீரதன்
அறிந்து கொண்டா.
அவரு டைய

சிவன் தலையில்
கங்கை,
பிறைந்தொலை
குழிகொண்ட
வரலாறு



முதாதையர்களுக்கு நற்கதி கிடைப்பதற்காக பிரம்மனை நோக்கி பத்தாயிரம் ஆண்டுகள் தவம் புரிந்தார். ஆனால் பிரம்மாவோ முதாதையர்களின் சாம்பலில் கங்கையின் நீர் பட்டால் மட்டுமே சாபம் தீரும் என்று கூறினார்.

எனவே பகீரதன் தேவலோகத்தில் இருந்த கங்கையை பூமியை நோக்கி வர தவமிருந்தார். பகீரதனின் தவத்தால் மகிழ்ந்த கங்கை, தான் தேவலோகத்தில் இருந்து பூலோகம் வருவதற்கு சம்மதம் தெரிவித்தாள். ஆனால் அதில் ஒரு பிரச்சனை இருப்பதாகவும் கூறினாள்.

தான், தேவலோகத்தில் இருந்து பூலோகத்தில் வரும்போது தன்னை தாங்கும் சக்தி பூமிக்கு கிடையாது, மேலும் தன்வேகத்தால் பூமிக்கு பாதிப்பு ஏற்படும் என்பதால், தன்னையும், தன் வேகத்தையும் தாங்கும் சக்தி படைத்தவர் சிவபெருமான் மட்டுமே அவர் சம்மதித்தால் தான் பூலோகம் வருவதாக பகீரதனிடம் கூறினாள் கங்கை

பகீருந் விடா முயற்சியுடன் சிவபெருமான நோக்கி கடும் தவம் இருந்தான், பகீருநனின் நல்லெண்ணத்திற்காக சிவபெருமான் கங்கையை தன் சடாமுடியில் தாங்கிபிடிப்பதாக கூறினார். பின் பூமி பொறுக்கும் அளவில் மட்டும் கங்கை விடப்பட்டாள்.

பகீரதனின் முன்னோர் சாம்பலில் கங்கையின் நீர்ப்பட்டு நற்கதி கிடைத்தது. இதனால் கங்கைக்கு பாகீரதி என்றும், சிவபெருமானுக்கு கங்காதரன் என்றும் பெயர் கிடைத்தது.

கங்கையை சிவனின் இரண்டாவது மனைவி என்றும் புராணங்கள் கூறுகின்றன.

பிறைநிலைவ சூழிய வரலாறு

தட்சனுக்கு அஸ்வினி முதல் ரேவதி வரையிலான இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களும் மகளாக பிறந்தனர், இந்த இருபத்தேழு பேரும் சந்திரனை விரும்பினார்கள்.

சந்திரனை மணமுடிக்க 27 நட்சத்திரங்களும் ஆசைப்பட்டதால், தட்சனின் ஆசியுன் சந்திரனை திருமணம் செய்துகொண்டார்கள்.

27 மனைவி மார்கள் இருந்தாலும் சந்திரன் ரோகினி மீது அதிக நாட்டம் கொண்டவராக திகழ்ந்தார். காரணம், ரோகினி மிகவும் அழகான வள் என்பதால், அவளுடன் காலம் கழிப்பதையே சந்திரன் மிகவும் விரும்பினார்.

ரோகினிக்கு தரும் முக்கியத்துவம் மற்ற மனைவியர்களுக்கு தருவதில்லை என்ற எண் ணம் மற்ற மனைவியர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

இதுகுறித்து கவலையடைந்த மற்ற மனைவி மார்கள் அனைவரும் சோந்து தட்சனிடம் சந்திரனின் இந்த போக்கினை கண்டிக்குமாறு கூறினார்கள்.

27 குழந்தைகளில் இறுபத்தி ஆறு குழந்தைகளையும் சந்திரன் கவலை கொள்ள செய்து விட்டானென தட்சனுக்கு கோபம் வந்தது. ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு அழகு குறைந்து சந்திரன் மறையுமாறு சாபமிட்டார்.

தட்சனின் சாபத்தால் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு அழகு குறைந்து சந்திரன் தேயத்துவங்கினான். தட்சன் சாபம் இட்டு பதி னான்கு நாட்களில் பதினான்கு அழகுகள் குறைந்துவிட்டது, இதனால் வருந்திய சந்திரன் சிவபெருமானை நோக்கி தவமிருந்து தனது சாபத்தைப் போக்குமாறு வேண்டிக்கொண்டான்.

பதினான்கு நாட்கள் சந்திரன் தேயந்த நிலையில், சந்திரனை தனது தலைமுடியில் சிவபெருமான் சூடுக் கொண்டார். இதனால் சந்திரன் தேய்வதும், வளருவதுமாக காட்சிதந்தார்.

இவ்வாறு சந்திரனை தனது சடா முடியில் சூடுக்கொண்டதால் சிவபெருமானுக்கு சோமசுந்தரன் என்று பெயர் ஏற்பட்டது, சந்திரனுக்கு சோமன் என்ற பெயர் இருந்ததால், அவரின் பெயரிலேயே சோமசுந்தராக காட்சியளித்தார் சிவபெருமான்.



ஆன்மிகமலர் மையில் புக்

ஆன்மிகமலர்.காம் இயையநளத்தின் வாயிலாக வெளிவரும் ஆன்மிகமலர் மையில் புக்கத்தின்

150 கிதாங்களையும்

இலவசமாக டவுன்லோடு செய்ய கீழே உள்ள ஸ்கேனரை கிளிக் செய்யவும்...



Scan to Read-
aanmeegamalar
E-magazine

மாதம் தோறும் 2 புத்தகங்கள்

மணி-3 திதி-68 தேதி 16-30 2019 கலை புத்தகம் www.aanmeegamalar.com

e-magazine

ஆன்மிகமலர்

ஆன்மிகமலர் யூஸ்ட் வெளியீடு

மாதமிருமுறை

ஆன்மிகத் தேவன் புதிய அடையாளம்!! மையில் புக்

உலக வரலாற்றில் முதன்முறையாக இ-மையில் வெளியிடப்படும் திதி



e-magazine



சிவ அந்தீஸ்வர தரும்
வில்வ ழிலை புஜை

சனிதோவழி,
தீயக்கதை விரப்பும்
ஞந்தேவி வழிபாடு

மதை வேண்டி நிறைவனிடம்
கூட்டு பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்
முதல்வர் அறிவிப்பு: சென்னையில் கொட்டிய மதை

இந்தால் பார்வைய-6

படியுங்கள் இலவசமாக

aanmeegamalar.com

ஆன்மிகமலர்.காம்

சிவராத்து வரலாறு

உலகம் முழுவதும் மஹா சிவராத்திரி கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அன்று இரவு முழுவதும் கண் விழித்து பரமனான ஈசனை வழிபடுவதன் மூலம் இறைவனின் அனுகிரகத்தைப் பெறலாம்.

இந்த நாளின் சிறப்புகள் குறித்து திருவிளையாட்டற்புராணம், கருட புராணம், கந்த புராணம், பத்ம புராணம், அக்னி புராணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு நூல்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சிவராத்திரி தோண்றிய வரலாறு

கயிலாய மலையில் வீற்றிருக்கும் அன்னை யான பார்வதிதேவி விளையாட்டாக சிவபெருமானின் இரண்டு கண்களையும் தன் கைகளால் மூடினாள். உலகுக்கு ஒளி வழங்கும் சூரிய சந்திரர்களான அவருடைய கண்கள் மூடப்பட்டு எங்கும் காரிருள் சூழப்பட்டது. உலகம் முழுவதும் அந்தகாரம் சூழப்பட்டது அச்சமூட்டியது. அப்போது தனது நெற்றிக்கண்ணான முன்றாம் கண்ணைத் திறந்தார் ருத்ரன்.

அதன் வெம்மையினால் இந்த உலகம் ஸ்தும் பித்துப்போனது. இதுவே பிரளைகாலம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அந்த நேரத்தில் பிரம்மனும், அவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட அனைத்து ஜீவராசிகளும் அழிந்து விட்டனிலையில்,

இராவுப் பொழுதில் அம்பிகை உமாதேவி, பரமேஸ்வரனை நினெந்தது பூஜை செய்தாள். நான்கு ஐாமங்களிலும் இராவு முழுவதும் ஆகம விதிப்பாடு அர்ச்சனை செய்தாள்.

பூஜையின் முடிவில் அம்பிகை ஈஸ்வரனை வணங்கி, அடியேன் தங்களைப் பூசித்த இந்த இராவை, தேவர்களும் மனிதர்களும் தங்கள் திருநாமத்தாலேயோ - அதாவது ‘சிவராத்திரி’ என்றே கொண்டாட வேண்டும் என்று வேண்டினாள்.

சிவராத்திரி அன்று கூரியின்
மறைந்தது முதல் மறுநாள் காலை
கூரியன் உதயமாகும் வரை; தங்களை
(சிவனை) பூஜை செய்பவர்கள்
யாராக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு
எல்லாவிதமான பாக்கியங்களையும்
தந்து முடிவில் மோட்சத்தையும்
அளிக்க வேண்டும்.

அருள் புரியுங்கள் என்றுஅன்னை
யானவள் வேண்டிக் கொண்டாள்.
சிவபெருமானும், அப்படியேழுகட்ட
டும் என்று கூறி அருள்

புரிந்துார்.

அந்த இரவே ‘சிவராத்திரி’ என வழங்கப்பட்டு, அனைவராலும் கொண்டாடப்படுகிறது.

பகல் பொழுது பரமேஸ்வரனுக்கும், இரவுப் பொழுது அம்பிகையான உமாதேவிக்கும் உரியது என்பது நியமம்.

ஆனால் சிவராத்திரி என்பது அம்பாளின் வேண்டுதலின் படி கொண் டாடப்படுவதால் அது சிவனுக்கு உரியதாயிற்று.

വ്യാപകുമ் മുത്തേ

சிவராத்திரிக்கு முதல் நாள் ஒரு வேளை மட்டுமே உணவு உண்ண வேண்டும். சிவராத்திரி அன்று அதிகாலையிலேயே எழுந்து குளித்து விட்டு, சூரிய உதயத்தின் போது காலையில் வீட்டில் செய்ய வேண்டிய பூஜையை முடிக்க வேண்டும்.

அதன் பின் சிவன் கோவிலுக்குப் போய் முறைப் படி தரிசனம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்யும் இடத்தை மலர்களால் அலங்கரித்து நண்பகலில் குளித்து மாலையில் சிவார்ச்சனைக்கு உரிய பொருட்களோடு சிவன் கோவிலில் வழிபாடு நடக்கலாம்.

മാലൈയിൽ, മീന്നുമും കുനിക്കു

விட்டில் சிவபூஜை செய்ய
வேண்டும். மீட்டலேயே

இரவின் நான்கு
ஜாமங்களிலும் முறைப்
டாடப் பூஜை செய்தலும்
நலம். பூஜையில் சிவனுக்
குப்பிடித்தமான வில்வ
இலைகளைக் கொண்டு
பூஜிப்பது கூடுதல் சிறப்பு.

- മുത്തൻമൈ
സെയ്ക്കിയാൾ

ଅମ୍ବକୁରାଜ୍ଞା
9994323622

கனவில் சிவபெருமானை பார்த்தால்...?



நீங்கள் பல கனவுகளை அடிக்கடி பார்த்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அதைப் பார்ப்பது ஒரு தற்செயல் நிகழ்வு மட்டுமல்ல, அது எதிர்கால நிகழ்வுகளின் அறிகுறியாகும்.

கனவு அறிவியலின் படி, ஓவ்வொரு கனவுக் கும் ஒரு பொருள் உண்டு.

நீங்கள் எப்போதாவது கனவில் சிவனைக் கண்டால்களா? கனவு சாஸ்திரத்தின் கூற்றுப்படி, ஒரு கனவில் சிவபெருமான மற்றும் அவருடன் தொடர்புடைய விஷயங்களைப் பார்ப்பது மிகவும் புனிதமாகக் கருதப்படுகிறது.

கனவு:

வாழ்க்கை சிக்கல்களை நீக்குவதன் மூலம், மகிழ்ச்சியின் அறிகுறிகள் இருப்பதாக நம்பப் படுகிறது. சிவனையும் அவருடன் தொடர்புடைய விஷயங்களையும் இன்று உங்கள் கனவில் கண்டால் என்ன அார்த்தம் என்பது குறித்து பார்க்கலாம்!!

கனவில் சிவன் கோயில்:

கனவில் ஒரு சிவன் கோவிலுக்கு வருவது மிகவும் புனிதமான அடையாளத்தை அளிக்கிறது. இந்த கனவு உங்களை தொந்தரவு செய்யும்

கடுமையான நோய்கள் விரைவில் அதிலிருந்து விடுபடும் என்பதைக் குறிக்கிறது. அத்தகைய கனவு எப்போதும் ஆரோக்கியமாக இருப்பதை குறிக்கிறது என்று நம்பப்படுகிறது.

உங்கள் கனவில் சிவபெருமான் மற்றும் பார்வதி இருவரையும் பார்த்தால் நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். இது திருமண வாழ்க்கையில் நடக்கும் பிரச்சினைகளை நீக்கி வீட்டில் மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது என்று நம்பப்படுகிறது. ஆனால் அத்தகைய கனவைப் பார்த்த பிறகு, சிவன் மற்றும் அன்னை பார்வதி தேவிக்கு அபிஷேகம் செய்து, மகிழ்ச்சியான திருமண வாழ்க்கைக்காக பிராத்தனை செய்து கொள்ளுங்கள்..

பாம்பு மற்றும் திரிகுலம்:

கனவுகளில் பாம்புகளையும், திரிகுலங்களையும் பார்ப்பது நல்லதாக கருதப்படுகிறது. ஒரு கனவில் ஒரு பாம்பைப் பார்ப்பது நிதி ஆதாயத்தைக் குறிக்கிறது என்று நம்பப்படுகிறது. நீங்கள் அங்கு ஒரு திரிகுலத்தைக் கண்டால், உங்கள் கஷ்டங்கள் அனைத்தும் நீங்கப் போகின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். திரிகுலம் வாழ்க்கையின் அனைத்து கஷ்டங்களையும் நீக்கி, கடினமான காலங்களிலிருந்து விடுபட தைரியம் தருவார் என்று நம்பப்படுகிறது.

கனவில் சிவபெருமானின் ரூதர் தாண்டவதை கண்டால் பயப்பட ஒன்றுமில்லை. பெரும்பாலும் இதுபோன்ற ஒரு கனவு வரும்போது, சிவன் தங்கள் மீது கோபப்படுவதாகவும், வாழ்க்கையில் தொல்லைகள் அதிகரிக்கும் ஏன்றும் மக்கள் கருதுகிறார்கள்.

ஆனால் ஒருவருக்கு எதிரிகளால் ஆபத்து நேரும் போது இந்த கனவு வரும் என்றும் கூறப் படுகிறது. எதிரிகளின் தொல்லைகளில் இருந்து சிவபெருமான் உங்களை விடுவிப்பார் என்று

கருதுப்படுகிறது.

கனவில் நந்தி வந்தால்:

கனவு காண்பவர் தங்களுடைய கனவில் நந்தி பகவான் கனவில் கண்டால் குடும்பத்தில் எதேனும் பிரச்சினைகள் இருந்து வந்தால் அந்த பிரச்சினைகள் அனைத்தும் விலகி நீண்ட நிம்மதியான வாழ்க்கை அமையும் என்பதை உணர்த்துவே நந்தி பகவான் கனவு காண்பவர் உடைய கனவில் காட்சியை தருகிறார்.



நீங்கள் எதேனும் ஒரு செயல் அல்லது ஒரு தொழில் செய்து வர அந்த தொழிலில் எதேனும் பிரச்சினைகள் இருந்தால் அனைத்தும் நீங்கி தொழில் சிறப்பாக நடைபெறும்.

உங்களுடைய கஷ்டங்கள் அனைத்தும் விலகி சுபிட்சம் உண்டாகும் என்பதை உணர்த்துவே நந்தி பகவான் உங்கள் கனவில் காட்சி தருகிறார்.

- ஆன்மகம் ● தக்துவம் ● உடல்நலம் ● பலன்கள்
- புத்தம் புதிய ஆன்மீக செய்திகளை தினமும் பழயங்கள்

www.aanmeegamalar.com

ஆன்மிகமலர்.காம்

நானும்பேரு வட்டிக்கண்டக்காரன் ஆகியருப்பேன்!

கணவனை இழந்த ஒரு குடியானவப் பெண்மணி, பெரியவாள் துரிசனத்துக்கு வந்தாள். “ரொம்பக் கண்டப்பட்றேன், சாமி. இரண்டு புள்ள குட்டிங்க இருக்கு. அவங்க போயி இரண்டு வருஷமாக்க. ஆபீசிலேவர்ந்து என்னவோ பணம் வரும்னு சொன்னாக்க. இன்னும் வரலை. பெரிய அதிகாரிங்ககிட்டேவல்லாம் நேர்ல் போப்ச் சொன்னேன். சாமிதான் வழி செய்யணும்” என்று வேண்டிக் கொண்டாள்.

பெரியவாள் அவளுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் சாப்பாடு போடச் சொன்னார்கள். அவள் விடை பெற்றுக் கொள்ள வந்தபோது பஸ் டிக்கெட் டுக்காக இருபத்தைந்து ரூபாய் கொடுக்கக் கொள்ளார்கள்.

அவள் வீடு திரும்பியதும் ஒரு பதிவுத் தபால் காத்துக் கொண்டிருந்தது. அவள் புருஷன் வேலை பார்த்த கம்பெனியிலிருந்துதான். உள்ளே செக் னன்றரை லட்சத்துக்கு. பிராவி டெண்ட் தொகை, கிராஜாவிட்டி எல்லாமாக.

மறுநாளே மறுபடியும் துரிசனத்துக்கு வந்தாள் அந்தப் பெண்மணி. மகிழ்ச்சியுடன் பணம் கிடைத்த விவரத்தைப் பெரியவாளி டம் தெரிவித்து விட்டு ரூபாய் இருபத் தைந்தை எதிரே வைத்தாள்.

“சாமி கொடுத்த பணம் !”

“திருப்பித் தாவேண்டாம். நீயே வச்சுக்கோ. இந்த இருவகுத்தஞ்ச ரூபா வந்தப்பறம் தானே லட்சம் வந்தது. இதுவும் உங்கிட்டே இருக்கட்டும்...”

உத்தரவுக்குக் கீழ்ப் பாந்து அந்தப் பணத்தை எடுத்துக் கொண்டு போனாள் அந்தப் பெண்மணி. அவள் சென்ற பின் பெரியவா, சிற்யார்களிடம் சொன்னார்;

“பணத்தைத் திருப்பி வாங்கிக் கொண்டிருந்தால் நானும் ஒரு வட்டிக்கடைக்காரன் ஆகியிருப்பேன்!”

- காஞ்சி மகான் துரிசனம்





சிவவுக்குரிய அபிஷேக பொருநம் அதனால் கிடைக்கும் பலன்களும்

சிவபெருமான் அபிஷேக பிரியர் மகா சிவராத் திரிக்கு சிவபெருமானுக்கு என்ன அபிஷேகம் செய்யலாம்

அருகம்புல்நீர்: அருகம்புல் நீரால் சிவபெருமா னுக்கு அபிஷேகம் செய்தால் நஷ்டமான பொருட் கள் திரும்பக் கிடைக்கும்.

நல்லெண்ணைய்: நல்லெண்ணைய் அபிஷேகத்தால் எமபயம் நீங்கும்

பசும்பால்: சகல செளபாக்கியங்களும், ஜஸ் வரியங்களும் கிடைக்கும்

தயிர் அபிஷேகம்: தயிர் அபிஷேகம் செய்தால் பலம், ஆரோக்கியம், தேஜஸ் கூடும்.

பசும் நெய்: பசும் நெய்யால் செய்யப்படும் அபிஷேகம் ஜஸ்வர்ய ப்ராப்தி கிட்டும்.

கரும்புச் சாறு: கரும்பு சாற்றினால் அபிஷேகம் செய்தால் தனம் விருத்தியாகும்

தேன்: தேன் அபிஷேகம் செய்தால் ஆரோக்கியம் கூடும், ஆயுள் பலம் கூடும்.

புஷ்ப நீர்: புஷ்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்தால் வீட்டில் சுபிட்சம் குடிக்கொள்ளும்.

இளநீர்: இளநீர் அபிஷேகம் செய்தால் சகல சம்பத்துகளும் உண்டாகும்.

உத்திராட்ச நீர்: உத்திராட்ச நீரால் அபிஷேகம் செய்தால் ஜஸ்வரியம் பெருகி, ஞானம் பெறலாம்.

தீருநீறு: தீருநீறு அபிஷேகம் செய்தால் சகல

பாவங் களும் நீங்கி புண்ணியம் பெறலாம்.

சந்தனம்: சந்தனத்தால் அபிஷேகம் செய்து பிரார்த்தனை செய்தால் புத்திர பாக்கியம் உண்டாகும்.

சுத்தமான நீர்: தூய்மையான சுத்தமான நீரால் அபிஷேகம் செய்தால் நஷ்டமானவை திரும்பக் கிடைக்கும்.

வில்வ நீர்: வில்வ நீரால் அபிஷேகம் செய்தால் போக யோக பாக்கியங்கள் பெறலாம்.

அன்னபிஷேகம்: அன்னபிஷேகம் செய்தால் அதி காரம், பதவி முதலானவை கிடைக்கும். முக்கி பேறு அடையலாம்.

தீராட்ச பழச்சாறு: தீராட்சைப் பழச்சாற் நினால் அபிஷேகம் செய்தால் எடுத்தக் காரியம் வெற்றி கிடைக்கும்.

பேரிச்சம் யழும்: பேரிச்சம் யழத்தினால் அபிஷேகம் செய்தால் எதிரிகள் இல்லாம் போவார்கள்.

நாவல் பழச்சாறு: நாவல் பழச் சாற்றினால் அபிஷேகம் செய்தால் வைராக்கியம் கூடும், மனோபலம் அதிகரிக்கும்.

கஸ்தூரி நீர்: கஸ்தூரி நீரினால் அபிஷேகம் செய்தால் சகல யோகங்களும் பெற்று வாழலாம்.

மாம்பழச் சாறு: மாம்பழச் சாற்றினால் அபிஷேகம் செய்தால் தீராத நோய்கள் தீரும்.

சிவாலயங்களும் வழிபாடு முறைகளும்

சிவன் ஆலயத்திற்கு சென்றவுடன் முதலில் சிவாய நாம என்று கூறி ராஜகோபுரத்தை முதலில் தரிசிக்க வேண்டும். பின் பலிபீடத்தில் நமகுறைகளை களைய வேண்டும்.

அதன் பிறகு கோவிலின் உள்ளே சென்ற பின் விநாயக பெருமானின் முன் தோப்புக்கரணம் போட்டு விநாயகர் காயத்ரி மந்திரம், மூலமந்திரம் மற்றும் விநாயகர் துதி இவற்றை கூறி வழிபாடு வேண்டும்.

அதன் பிறகு நந்தி தேவரிடம் ‘நந்தி தேவரே சிவபெருமானை தரிசிக்க வந்துள்ளேன், எம்பெருமானை தரிசிக்க நீங்கள் எனக்கு அனுமதி தர வேண்டுகிறேன் என்று கூறி அவரின் அனுமதியை பெற வேண்டும்.

நந்தி தேவரை வழிபடும் சமயத்தில் நந்தி காயத்ரி மந்திரத்தை ஜபிப்பது மிகவும் சிறந்தது. பின் நந்தி தேவரிடம் சென்று அவர் சிரத்தின் வழியாக சுவாமியை தரிசிக்க வேண்டும்.

அதன் பிறகு கருவறையில் இருக்கும் சிவ ஞக்கு அர்ச்சனை செய்து வழிபாடு வேண்டும். சிவனை வழிபடும் சமயத்தில் ஓம் நம சிவாய என்னும் மந்திரத்தை கூறி வழிபாடு வேண்டும்.

ஜயனை வழிபட்ட பிறகு
அன்னையை வழிபாடு

வேண்டும். அம்பாளை வணங்கிய பின்பு தென் முக கடவுளான தட்சிணாமூர்த்தியை வழிபாடு வேண்டும். தட்சிணாமூர்த்தியை வழிபடும் சமயத்தில் தட்சிணாமூர்த்திக்குரிய மந்திரத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

அதன் பிறகு கோவிலை வலம் வந்து நவகிரகங்களை வழிபடலாம்.

பொதுவாக சிவன் கோவிலை வலம் வருகையில் மூன்று, ஐந்து, ஏழு என்ற எண் ணி க் கை யில் வலம் வருவது நல்லது.

வலம் வருகையில் “ஓம் நமசிவாய” என்று மந்திரத்தை ஜபித்த வாரே வலம் வர வேண்டும்.

இறுதியில் குறைந்தது ஒரு நிமிடமாவது கோயிலில் உட்கார்ந்து மனதிருப்தியுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும்.

- முதன்மை செய்தியாளர்
அழகுராஜா 9994323622



அழகுராஜா



மகா சிவராத்திரையும் நான்குகால பூஜையும்



மகா சிவராத்திரி அன்று இறைவனுக்கு நான்கு ஜாமப் பூஜைகள் செய்யப்படும். ஒவ்வொரு ஜாமத்தின் போதும் அபிஷேக, ஆராதனைகள் செய்யப்படுவது வழக்கம். ஒவ்வொரு ஜாமத்திலும் செய்யப்படும் அபிஷேக அர்ச்சனைகளைப் பார்க்கலாம்.

முதல் ஜாமம்:

பஞ்ச கல்ய அபிஷேகம், சந்தனப் பூச்சு, வில்வம், தாமரை அலங்காரம், அர்ச்சனை, பச்சைப் பயறுப் பொங்கல் நிவேதனம், ரிக்வேத பாராயணம்.

இரண்டாம் ஜாமம்:

சர்க்கரை, பால், தயிர், நெய் கலந்த ரவை,

பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம், பச்சைக்கற்பூரம், பன்னீர் சேர்த்து அரைக்குச் சாத்துதல், துளசி அலங்காரம், வில்வம் அர்ச்சனை, பாயசம் நிவேதனம், யஜூர் வேத பாராயணம்.

மூன்றாம் ஜாமம்:

தேன் அபிஷேகம், பச்சைக் கற்பூரம் சாத்துதல், மல்லிகை அலங்காரம், வில்வம் அர்ச்சனை, எள் அன்னம் நிவேதனம், சாமவேத பாராயணம்.

நான்காம் ஜாமம்:

கருப்பஞ்சாறு அபிஷேகம், நந்தியா வட்டை மலர் சாத்துதல், அல்லி, நீலோற்பவம், நந்தியா வர்த்தம் அலங்காரம், அர்ச்சனை, சத்தான்னம் நிவேதனம், அதாவது வேதம்.

கோவில்களில் செய்ய வேண்டியது செய்யக் கூடாதது

கோவில்களில் நாம் செய்ய கூடாத சில நடைமுறை பழக்கத்தை பற்றி அன்பர் ஒருவரின் ஆதங்கம்...

நான் கடந்த வருடம் சிவராத்திரி அன்று பெருமானை துரிசிக்க கோவில் சென்ற பொழுது ஒருபுறம் உணவு வழங்கப்பட்டு கொண்டு இருந்தது, மக்கள் உணவுகளை உண்டு விட்டு கோவிலில் இலைகளை சிதறி கோவிலை அசுத்தப்படுத்தி கொண்டு இருந்தார்கள்.

மகா சிவராத்திரி அன்று செய்ய கூடாத மிக முக்கியமான தவறு பக்தர்களுக்கு உணவு அளிப்பது...

அடியார்கள், சிவாச்சாரியார்கள், கோவிலில் உள்ள குருக்கள் என் இதை கவனித்து தானம் செய்பவர்களிடம் சொல்ல தவறுகிறார்கள் என்று புரியவில்லை,

உண்மையில் சிவராத்திரி நமக்கு அருள்பட்டதன் காரணத்தை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மனிதர்களுக்கு மிக முக்கியானது இரண்டு விஷயம். உணவு, நல்ல தூக்கம். இந்த இரண்டையும் விலக்கி, சிவனுக்காக நாம் விரதமிருப்பது தான் இந்த நாளின் நோக்கமாகும்.

உணவையும், உறக்கத்தையும் விலக்கினால் புலன்கள் தானாகவே அடங்கும். அப்போது இறையுணர்வு பெறமுடியும். நினைத்த காரியம் சித்தி ஆகும். வைகுண்ட ஏகாதசியும் இந்த நோக்கம் தான்.

கோவில் என்ன சிற்றுண்டு கடையா? இப்படி பிரசாதம் என்று அவர்கள் பசியை வெல்ல உதவாமல் துரிசிக்க வரும் பக்தர்களை பசியாற்றி மஹா சிவராத்திரி நோக்கத்தை கெடுத்துசாபத்தை பெறுகிறார்கள் என்ற காரணத்தை யார் சொல்வது. கோவில் நீர்வாகம் கண்டு கொள்வது இல்லை.

மகா சிவராத்திரி அன்று அம்பாளே உணவு அருந்தாமல் இருக்கும் பொழுது நமக்கு என் உணவு?

மேலும் சிவபெருமான் ஆரவாரத்தை விரும்பா

தவர், ஏகாந்தம்; ஏகாந்தம்; ஏகாந்தம். முற்றிலும் அமைதி இவர் விரும்புவது அமைதி

மஹா சிவராத்திரி அன்று சிவபுராணம், கோளறு பதிகம், லிங்காஷ்டகம், பஞ்சாட்சர ஸ்தோத்திரம், நடராஜப் பத்து, பரமசிவன் ஸ்தோத்திரங்களைப் படிக்கலாம். தமிழில் திருமறைகளையும் ஓதலாம்.

சிவராத்திரியன்று பஞ்சாட்ச மந்திரம் உச்சஸிப் பதால் மற்ற நாட்களில் நூறு முறை பஞ்சாட்சரம் ஜெபித்த பலன் கிட்டும் என்கிறது சாஸ்திரம்.

ஆனால் பக்தர்களின் ஆரவாரம், கேளிக்



கைகள், சுப்தம் கோவிலை பிளக்கிறது. சிவராத்திரி விழாவாக மாறிக்கொண்டு இருக்கிறது.

ஆன்ம தரிசனம் தேடும் சிவ பித்தர்களுக்கு, மாலை 6 மணிக்குள் குளித்து விட்டு, உணவு முடித்து விட்டு கோவிலுக்கு செல்லுங்கள், பணி யில் உள்ளவர்கள் பணி முடித்து விட்டு குளித்து விட்டு கோவிலுக்கு சென்று அமைதியாக ஒரு இடத்தில் அமர்ந்து சிவ சிந்தனைகள் செய்தாலே போதுமானது.

மனதில் சொல்லவேண்டிய மந்திரம்

'சிவாய நம ஓம்

சிவாய வசி ஓம்

சிவ சிவ சிவ ஓம்'

இப்படி செய்வது ஒரு விதம், மற்றது 9 லிங்க தரிசனம் ஒரே இரவில் தரிசிப் பது ஒரு விதம், சில பெருமான் ஆலகால விஷாத்தை உட்கொண்டதால் அவருடைய உடல் மிகவும் வெப்பமாக மாறி விடுவதாக ஐதீகம். அந்த வெப்பத்தைக் தணிப்பதற்காகவே அவருக்குப் பல்வேறு வகையான பொருட்களைக் கொண்டு அபிஷேகம் செய்கிறோம்.

தேன், பால், தயிர், நெய் ஆகியவற்றால் அபிஷேகம் செய்வது எண்ணற்ற பலன்களைக் கொடுக்கக் கூடியது, முடிந்தால் இவைகளை கோவிலுக்கு உபயமாக தரலாம்.

இப்படி சரியாக எதுவும் செய்யாமல் இரவு முழுவதும் தொலைகாட்சி பார்த்து கண்விழிப்பது, நன்பர்களுடன் பொழுது போக்கிற்காக கோவி ஸை சுற்றி வருவது, கோவிலில் உணவு கொடுத்து புண்ணியம் சேர்கிறேன் என்று செய்வது பலன் இல்லை.

சிவராத்திரி என்ற பெயர் வர காரணம் அம்பாள் தான். பிரளை காலத்தின் போது பிரம்மனும், அவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட அனைத்து ஜீவராசிகளும் அழிந்து விட்டனவில்லை, இரவுப் பொழுதில் அம்பிகை உமாதேவி, பரமேஸ்வரனை நினைத்து பூஜை செய்தாள்.

நான்கு ஜாமங்களிலும் இரவு முழுவதும் ஆகம விதிப்படி அர்ச்சனை செய்தாள். பூஜையின் முடிவில் அம்பிகை ஈஸ்வரனை வணங்கி, அடியேன் தங்களைப் பூசித்த இந்த இரவை, தேவாக்ளங்கும், மனிதர்களும் தங்கள் திருநாமத்தாலேயே, அதாவது “சிவராத்திரி” என்றே கொண்டாட வேண்டும் என்று வேண்டினாள்.

சிவராத்திரி அன்று, சூரியன் மறைந்தது முதல் மறுநாள் காலை சூரியன் உதயமாகும் வரை, தங்களை(சிவனை)ப் பூஜை செய்யவர்கள் யாராக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு எல்லாவிதமான பாக்கியங்களையும் தந்து முடிவில் மோட்சத்தையும் அளிக்க வேண்டும். அருள் புரியுங்கள் என்று அன்னையானவள் வேண்டிக் கொண்டாள்.

சிவபெருமானும், அப்படியே ஆகட்டும் என்று கூறி அருள் புரிந்தார். அந்த இரவே “சிவராத்திரி” என வழங்கப்பட்டு அனைவராலும் கொண்டாடப்படுகிறது.

பகல் பொழுது பரமேஸ்வரனுக்கும், இரவுப் பொழுது அம்பிகையான உமாதேவிக்கும் அரியது என்பது நியமம். ஆனால் சிவராத்திரி என்பது அம்பாளின் வேண்டுதலின்படி கொண்டாடப் படுவதால் அது சிவனுக்கு உரியதாயிற்று.

முடிந்தால் முறையாக வழிபாடு செய்யுங்கள், தவறுகளும் மாற்றுதலும் செய்யவேண்டாம்.

மீழுகிய வழவுமைப்பில்

வார திதிழகள்,

மாத திதிழகள்,

பப்ரீகேஷன்ஸ்

புக் ஓர்க்,

அடடைப்பட

வழவுமைப்பு,

நாள்திதிழகள்,

போன்றவை

தரமாகவும்

குறைந்த செலவீல்

செய்துதரப்படும்

SML Graphics

Sree Maha Laksmi Graphics

செலி: +91-9444228203

கட்டாய சந்தா கில்லை!

சப்ஸ்கிரைப் கில்லை!!

மாற்று மத திணிப்பு கில்லை!!!

தரம் மட்டுமே
நமது கிடழின் தாரகமந்திரம்,
வியாபார நோக்கத்துடன் செயல்படும்
மற்ற ஆன்மிக கிடமுக்கிடையே
சேவையை மட்டுமே நோக்கமாக
கொண்ட ஒரே தரமான
ஆன்மிக கிடம்

ஆன்மிகமலர்.காம் வழங்கும்
ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகம்
ஒரே கிளிக் 155 கிடமிகளையும்
டவுனிலோரு செய்து யாழிந்பகள்

மேலும் விபரங்களுக்கு

aanmeegamalar.com கிடையதளத்தை பாருங்கள்

கைவத்தில் விநாயகர்

கைவணவத்தில் விஸ்வரேசனர்

காணாபத்யம் என்ற விநாயகரை முழுமுதற் கடவுளாக கொண்டு வழிபடும் மதத்திலும் சிமற்ற மதங்களிலும் விநாயகரின் வழிபாடு பரவலாக இருக்கிறது என்று அனைவருக்கும் தெரியும்.

அதுமட்டும் அல்ல உலகம் முழுவதுமே பிள்ளையாரை வழிபாடும் வழக்கம் இருந்தது என்று குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

இதற்கு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரை சார்ந்த அன்பர் ஒருவர் கணபதியை வழிபடும் வழக்கம் அனைத்து மதத்திலும் இருப்பதாக கூறுகிறார்கள், மிகவும் ஆனந்தமாக தான் உள்ளது.

ஆனால் இந்து மதத்தில் மிக முக்கிய பிரிவுகளில் ஒன்றாகிய ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்தில் விநாயகர் வழிபாடு என்பது இல்லையே அது ஏன்?

இந்தியாவிற்குள் உள்ள இந்து மத பிரிவான ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்தில் இல்லாத கணேச வணக்கம் எல்லா மதத்திலும் எல்லா பகுதியிலும் இருந்தது என்பதை எப்படிநம்பமுடியும் என்று கேட்டிருந்தார்.



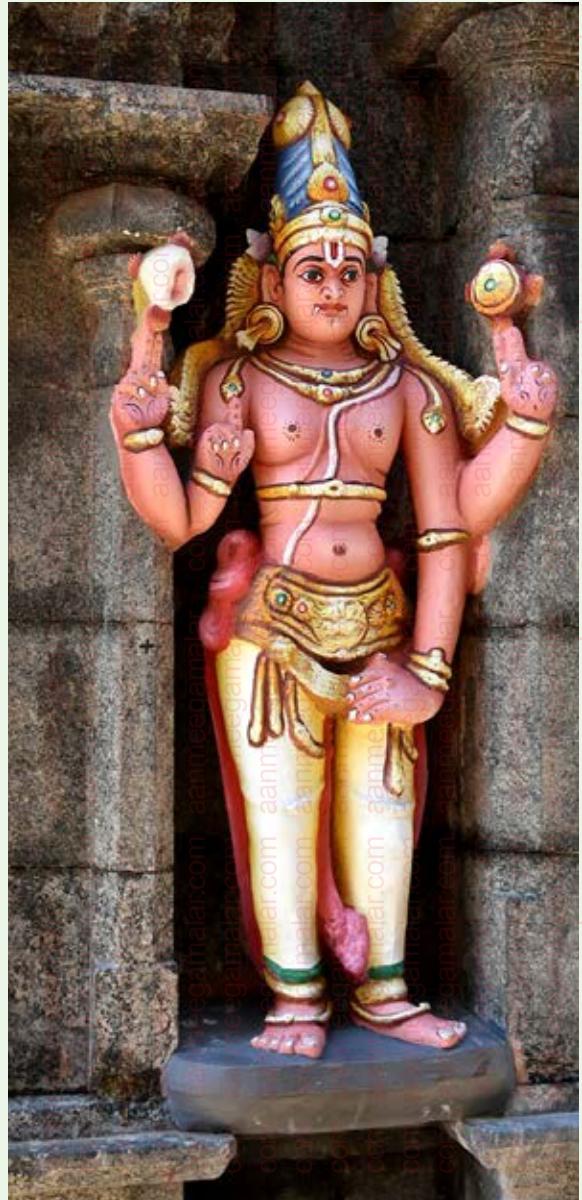
அந்த வாசகரின் மனக்குறை தவறுதலானது என்று நான் சொல்லவரவில்லை வைஷ்ணவ மரபை சார்ந்த பலரும் கூட நாங்கள் விநாயகரை முதலில் வழிபட்டு எந்த காரியத்தையும் துவங்குவது இல்லை அதனால் எங்கள் செயல்கள் எதுவும் விக்னம் அடைந்ததாக சொல்ல முடியாது நாங்கள் விநாயகரை வணங்குவது கூட கிடையாது என்றும் சொல்கிறார்கள்.

இப்படி அவர்கள் சொல்லுவது சரியானது போல் பலருக்கு தோன்றும் ஆனால் இவர்களை விவரம் தெரியாதவர்கள் சமய அறியாமையில் இருப்பவர்கள் என்று சொன்னால் அதில் தவறு இருப்பதாக கூற இயலாது.

காரணம் நாராயணனை மட்டுமே முழுமதற் கடவுளாக கொண்ட ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்திலும் விநாயகர் வழிபாடு மிக செழிப்பான முறையிலேயே இருக்கிறது. இதை தூரதிச்சுவசமாக பலரும் தெரிந்து வைக்கவில்லை.

விநாயகர் ஒரு சமஸ்தி கடவுள் என்பதை நான் மீண்டும் மீண்டும் வாசகர்களுக்கு நினைவு படுத்த விரும்புகிறேன். வைஷ்ணவர்கள் பிள்ளையாருக்கு அந்த பெயர் கொடுத்து வணக்கம் செலுத்தவில்லையே தவிர விஸ்வ சேனார் என்ற பெயரில் அவரை முதலில் வணங்கியே எந்த காரியத்தையும் துவங்குகிறார்கள் விஸ்வசேனரை சேனை முதலியார் என்றும் அதாவது படைத்தலைவர் என்றும் சேனை நாதர் என்றும் அழைப்பது வைஷ்ணவ மரபாகும்.

சைவ சமயத்தில் சிவபெருமானுக்கு ஸ்ரீ சண்டேஸ்வரர் எப்படி முக்கியமோ அப்படியே



○ ஆன்மகம் ○ தத்துவம் ○ உடல்நலம் ○ பலன்கள்
புத்தம் புதிய ஆன்மீக செய்திகளை தினமும் பழியுங்கள்

www.aanmeegamalar.com

ஆன்மிகமலர்.காம்

சிவனுக்குறிய நவ விரதங்கள்

I. ಕೊಮವಾ ವಿಾತಮ್

திங்கட்கிழமை சோம வாரம் எனப்படும். கார்த்திகை மாதம் முதல் திங்கட் கிழமையில் ஆரம்பித்து விதிமுறைப்படி செய்தல் வேண்டும். இவ்விரதத்தைப் போல் சிவபெருமானுக்கு விருப்பமான விரதம் வேற்றான்றும் இல்லை. சந்திரன் இவ்விரதம் இருந்ததாலேயே சிவனின் திருச்சடையில் வீற்றிருக்கும் பேறு பெற்றார்.

நீராடி, நித்திய கருமங்கள் முடித்து சிவபூஜை செய்தபின் ஒரு வேதியரையும், அவர்மனனவியையும் அழைத்து அவர்களைச் சிவனாகவும் உமையாகவும் பாவித்து இயன்றவரைத் தானம் செய்தல் வேண்டும். சிவபூஜை செய்ய வாய்ப்பு இல்லாதவர்கள் ஆலயம் சென்று பஞ்சாமிர்தத்தினால் அபிஷேக அர்ச்சனைகள் செய்து அடியார்களுக்கு 'உணவளித்து அன்றுமிமுவகும் உபவாசம் இருக்க வேண்டும், '

(உண்ணா நோன்பு) இவ்வாறு விரதம் இருப்ப
வர்கள் கைலாய் பதவியடைவார்கள். குறிப்பாக
ஜாதகத்தில் சந்திர தோழம் உள்ளவர் கள்
இவ்விரதம் இருந்தால் தோழம் நீங்கும். சந்திர
திசை நடக்கும் 10 ஆண்டுகளும் சோமவார
விரதம் இருப்பது நன்று. சிவன் கோவில்
சென்று செவ்வரளி மலர்களால் அர்ச்சனை
செய்ய வேண்டும். நவக் கிரகங்களை வணங்கி
சந்திரபகவான் முன் நின்று .

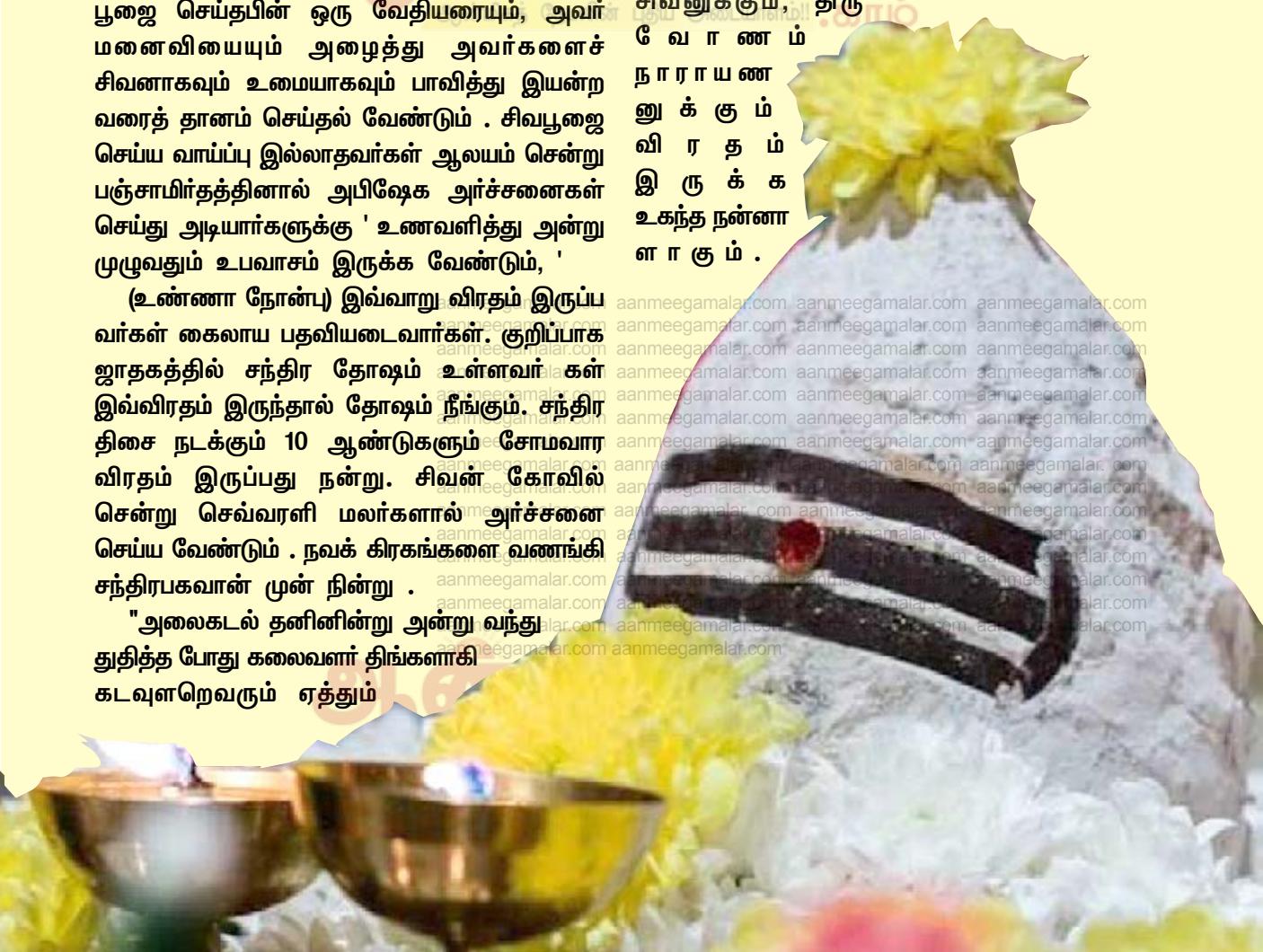
"அலைகடல் தனினின்று அன்று வந்து துதித்த போது கலைவளா் திங்களாகி கடவளைவநாம் எக்கும்

சிலைநுதல் உள்ம்பாள் பங்கன் செஞ்சடை பிறையாய்மே மலைவல மாகவந்த மதியமே போற்றி போற்றி” என்னும் தோத்திரத்தைப் பாடு கல் வேண்டும்.

2. திருவாதிகா விரதம்

மார்கழி மாதும் திருவாதிரை நட்சத்திரம் கூடிய
பவுர்ணாமி அன்று இவ்விரகுத்தை மேற்கொள்வது
சிறப்பு தரும். ஆடல் வல்லனாகிய நடராஜப்
பெருமானுக்கு உகந்த நாள், திருவாதிரை
சிவனுக்கும், திரு
வே வா னா ம்

நாராயண
னுக்கும்
விரதம்
இருக்க
உகந்துநன்னா
ளாகும்.





பன்னிரெண்டு தமிழ் மாதங்களில் சிறந்தது மார்கழி மாதம் ஆகும். பகவத் கீதையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா “மாதங்களில் நான் மார்கழியாக இருக்கிறேன்” என்றார். பாரத யுத்தம் நடந்தது மார்கழியில்தான் இதனைத் தனுா் மாதம் என்றும் அழைப்பார். இத்தங்களில் வீடுகளின் வாசல்களைத் தூய்மை செய்து பெரிய பெரிய கோலங்களிட்டு அதில் சாணி மொத்தையின் மேல் பரங்கிப் பூக்களை வைப்பது வழக்கம். அதிகாலையே நீராடி, சிவநாமங்களை ஜபித்து, நம்மால் முறைந்தளவு அடியார்க்கட்டு உண வளித்து, அருட்பெருஞ்சோதியான சிவனிடம் மனமுருக பிரார்த்தனை செய்து சிறப்பான தூய வாழ்வினை இவ்வுலகிலும் அவ்வுலகிலும் பெறுவோம்.

3. உமா மகேஸ்ரர் விரதம்

கார்த்திகை மாதம் பொள்ளமி அன்று இவ்விரதம் இருக்க வேண்டும். உமாமகேஸ்வர மூர்த்தம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகும். எல்லா விரதங்களையும் போல வீட்டினைச் சுத்தம் செய்து மெழுசி கோலமிட்டு ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் பொன் அல்லது வெள்ளியால் செய்த உமை, சிவன் திருவுருவங்களைப் பஞ்சகல்வியத்தினால் அபிஷேகம் செய்து புது துணி அணிவித்து திரு அழுது படைக்க வேண்டும். தீப தூபங்கள் காட்டி மனமுருக வணங்குதல் வேண்டும். அன்று ஒரு பொழுது மட்டுமே உண்ண வேண்டும்

சிவ ஆலயங்கு சென்று தம் மனதில் கருதிய பொருளை விரும்பி இறைவனைத் தோத்திரம் செய்ய வேண்டும். 15 கலசங்களில் 15 உமா மகேஸ்வரப் பிரதிமை வைத்து 15 வகை பண்டங்களைப் படைத்து 15 முடியள்ள கயிறு துரிக்க வேண்டும். 15 ஆண்டுகள் இவ்விரதம் இருந்தால் சகல போகங்களும் பெற்று முடிவில் மோட்சமும் பெறலாம். மறுநாள் காலையில் கும் பத்தையும், பிம்பத்தையும் முன்போல் வணங்கி

அந்தணருக்கு அவற்றைத் தானமாகக் கொடுத்து அடியார்களுடன் திரு அழுது செய்ய வேண்டும், ஆண்டுதோறும் உமாமகேஸ்வர நோன்பினைக் கடைபிடிப்பவர்கட்கு இம்மையில் சகல செல்வங்களும் மறுமையில் முக்தியும் கிட்டும் என்பது சிவத்தின் வாக்கு .

4. கேதாரீஸ்வரர் விரதம்

பரமசிவனுக்கு கேதாரீஸ்வரர் என்ற திருநாமமும் உண்டு. கேதாரீஸ்வரரை நோக்கி கெளரி செய்த விரதம் ஆதலால் இப்பெயர் பெற்றது. பிருங்கி என்ற முனிவர். சக்தியை விலக்கி சிவனை மட்டும் வலம் வந்ததைக் கண்டு சக்தி சினங்கு, சிவபிரானில் இடப்பாகம் பெற கெளதும் முனிவர் வனத்தில் தவம் இருந்தார். கெளதமர். தேவியை வணங்கி விரதத்தின் மகிமையைக் கூறினார். 'விதிப்படி ஸ்ரீ பார்வதிதேவி ஈசவரனை நோக்கி விரதமிருந்து பாதி உடம்பை (இடப் பக்கம்) பெற்ற நாள் இது. ஈஸ்வரன் அர்த்த உண்ண வேண்டும்'

நாஸ்வரர் ஆன புண்ணிய நாள். இது ஜப்பசி மாதம் கிருஷ்ண பட்சத்துச் சதுர்த்தித் திதியில் வருகிறது. இந்நாளில் அனுஷ்டிக்கப்படும் விரதமே கேதாஸ்வர விரதம் எனப்படுகிறது. 21 இழையிலான காப்பை ஆண்கள் வலக்கையிலும், பெண்கள் இடக்கையிலும் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

பாத்ரபத சக்லாஷ்டமி முதல் அமாவாசை வரை 20 நாட்களும் சூரியன் மறைந்த, பின் ஒரு பொழுது மட்டும் உணவு அருந்தி இரவு தருப்பையில் உறங்க வேண்டும். இறுதி நாளான சதுர்த்தியன்று கலசம் வைத்து பூஜை செய்து கேதார நாதரை வணங்கி உபவாசம் இருக்க வேண்டும். மறுநாள் உதயத்தில் பாரணம் பண்ண வேண்டும். இவ்விரதத்தின் மகிமையை அளவிட்டுக் கூற இயலாது, இவ்விரதம் இருப்பவர்களின் வறுமைகள் ஒழிந்து செல்வம் பெருகும், நினைத்தது எல்லாம் ஈடேறும்.

5.கல்யாண சுந்தரர் விரதம்

இவ்விரதம் பங்குனி உத்திரத்தன்று விரத முறைகளை மேற்கொள்ளப்படும் இவ்விரத காலங்களில் ஒருபொழுது மட்டும் உணவு

கொண்டு சிவனின் நாமாவளிகளை பாரணம் செய்தல் வேண்டும்

6. சூல விரதம்

சூலாயுதம் தரித்த சிவபெருமானுக்காக இவ்விரதத்தை தை அமாவாசையன்று இருக்க வேண்டும் ஒரு பொழுது மட்டும் பகல் உணவு அருந்தலாம். இரவு உபவாசம் இருக்க வேண்டும்.

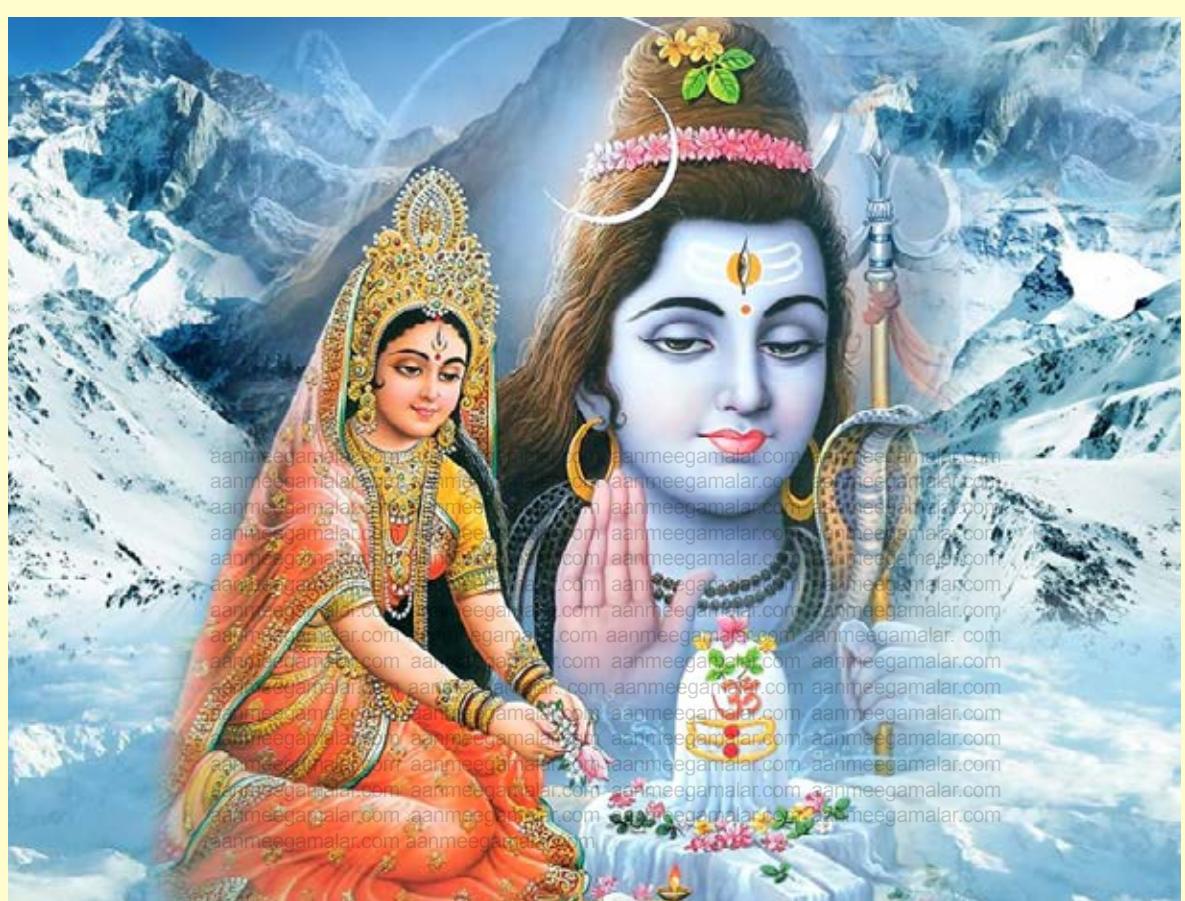
7.இடப விரதம்

இடபாருடராகிய சிவபெருமானுக்கு இவ்விரதம் வைகாசி! சுக்கல பட்சம் அஷ்டமி அன்று மேற்கொள்ளப்படும் இவ்விரதத்திலும் ஒரு பொழுது பகல் உணவு மட்டும் அருந்தலாம்.

8.மஹா சிவராத்திரி விரதம்

சிவனுக்குறிய ராத்திரி மகா சிவராத்திரி ஆகும். சிவராத்திரி நவராத்திரி எனும் இரு பண்டிகைகள் மட்டுமே ராத்திரி என்னும் அடைமொழியில் உள்ளது. இதில் ஒன்று சிவனுக்கும் மற்றொன்று சக்திக்கும் உரியதாகும்.

இவற்றில் மாதம் தோறும் வருவது மாத சிவராத்திரி ஆகும். மாதந்தோறும் கிருஷ்ணபட்ச சதுர்த்தியில் வருவது நித்திய சிவராத்திரி ,



சோமவாரத்தன்று பகல் , இரவு ஆகிய இரு பொழுதுகளிலும் அமாவாசையாக இருந்தால் அது யோக சிவராத்திரி ஆகும் ஆண்டு தோறும் மாசி மாதத்தில் கிருமணப்பட்ச சிவராத்திரிதான் மகா சிவராத்திரியாகும்.

சிவராத்திரி விரதம் கடைபிடிக்கும் முறைகள் மகா சிவராத்திரிக்கு முதல் நாள் ஒரே ஒரு வேளை மட்டும் உணவு உண்ண வேண்டும். தூய ஆடை உடுத்தி தூய்மையோடு சிவபெருமானை வழிபட வேண்டும். அன்று இரவு நல்ல சிந்தனையோடு உறங்க வேண்டும். மறுநாள் அதிகாலையில் எழுந்து, நல்ல நீரில் குளித்து, சூரிய உதயத்திற்கு முன்பே சிவசிந்தனையோடு கோயிலுக்கு சென்று சிவனை வணங்குதல் வேண்டும். பகல் முழுவதும் உணவு எதுவும் உண்ணாமல் இறைவனையே நினைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

இரவிலும் குளிக்க வேண்டும். இரவில் நான்கு காலப் பூஜை அமைத்து சிறப்பாக வழிபட வேண்டும். இரவு முழுவதும் பஞ்சாட்சா ஜெபம் செய்ய வேண்டும். சிவராத்திரியன்று ஒரு பஞ்சாட்சாரம் உச்சிரித்தால் ஏனைய நாட்களில் நாறு பஞ்சாட்சாரம் ஜெபித்த பலன் கிட்டும். சந்தனம், பனுகு, கஸ்தூரி, ஜவ்வாது. அகில், பச்சை கற்பூரம், குங்குமப்பூ ஆகியவற்றால் அபிஷேகம் சிவனுக்கு செய்தால் பலன்

கூடும் என்பது நம்பிக்கை. வெண்பொங்கல், வடை, அன்னம், தோசை போன்றவைகளை கடவுரூக்கு படைக்க வேண்டும். சிவனுக்கு உகந்தது வில்வம். ஒவ்வாதது தாழம்பூ ஊமத்தை, எருக்கலம் போன்றவை சிவனுக்கு பிடிக்காதது. சிவராத்திரி விரதத்தை முறைப்படி மேற்கொண்டால் சிவனையார்களுக்கு எல்லா நன்மைகளையும் தந்து துன்பங்களிலிருந்து பக்தர்களை காத் தருள்வார் .

9. பிரதோஷ விரதம்

பிரதோஷ நாளன்று அதிகாலை எழுந்திருத்தல் வேண்டும். காலைக்கடன்களை முடித்து, நீராடி சிறப்பாக இறைவன் நாயாவளிகளைக் கூறிப் பூசித்தல் வேண்டும். உபவாசம் இருத்தல் சிறப்பு தரும்.

ஆலயம் சென்று விங்க மூர்த்திக்கும் அம்பாளூருக்கும் சிறப்பு அபிஷேகம் ஆராதனை செய்யலாம் எப்பொழுதும் இறை சிந்தனையுடன் சிவபுராணத்தையோ பஞ்சாட்சாத்தையோ சொல் லிக் கொண்டிருத்தல் மிகவும் நல்லது சிறப்பாக நேர்த்திக் கடன் செய்ய விரும்புவோர், ஆலயம் சென்று மாலையில் சிவபிரானுக்கும் ரிஷை தேவருக்கும் அபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும்.

ரிஷை தேவருக்கு அருகம்புல் மாலை அணி விக்க வேண்டும். காரிசியில் வெல்லம் கலந்து ரிஷை தேவருக்குப் படைத்தல் வேண்டும். ரிஷை தேவரின் கொம்புகளுக்கு இடையே பார்த்துச் சிவபிரானைத் தரிசித்தல் வேண்டும். இதுபோல் மூன்று முறை பிரதட்சணம் செய்தல் வேண்டும். பிரதோஷ காலத்தில் (5.45 முதல் 6.30 வரை) பிரதோஷ நாயகரான சிவபெருமான் உமா தேவியாருடன் ரிஷைபாருடராய் வலம் வரும் பொழுது கண்டு தரிசித்தல் மிகப்பெரிய புண்ணியமாகும்

வேத பாராயணத்துடன் முதலிலும், திருமுறை பாராயணத்துடன் இரண்டாவதும், நாதசுர மங்கலம் இசையுடன் மூன்றாவதுமாக மூன்று முறை ஆலய வலம் நடைபெறும் இரண்டாவது வலம் வரும் பொழுது இறைவனையும், இறைவியையும் ஈசான் நிக்கில் அமரச் செய்து, அப்பொழுது காட்டும் கற்பூர ' ஆரத்தியைக் கண்டு தரிசிப்போர்க்கு மிகுந்த பலனுண்டு. 'தரிசனம் செய்த பின்னர், வீடு சென்று, ஒருவர் இருவருக்கு அன்னமிட்டு பிறகு தாழும் உண்டு பிரதோஷ விரதத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டும்.



இங்மீத வழியல் அமைத

முன்று சர்வங்கள், ஐந்து கோசங்கள்,
மூன்று அவஸ்தைகள் என பதினொரு
அநாத்மாக்களுக்கு அப்பாற்பட்டது
ஆத்மா. சக் சிக் ஆணங்க ஸ்ரூபமாக
எது இருக்கிறதோ அது ஆத்மா.
இந்த உலகம் யாரிடமிருந்து எப்படி
தோன்றியது என்ற கேள்வி அடிக்கடி
நம் மனதுக்குள் ஏற்பட்டுக்கொண்டே
இருக்கிறது. சிருஷ்டி விசாரத்தைப்
பற்றி நாம் சிந்தித்துப் பார்க்கும்பொழுது
இந்த உலகத்தில் படைக்கப்பட்ட
அனைத்துப் பகுதிகளும் இருப்பத்தினான்கு
தத்துவங்களின் அடிப்படையில் தோன்றியது.
இந்த உலகில் தோன்றிய புல்புண்டு
முதல் மனிதன் வரை உள்ள அனைத்துப்
படைப்புகளும் சிருஷ்டி ஆகும். இந்த உலக
சிருஷ்டிக்கு யார் காரணமாக இருந்தாரோ
அவர் சிருஷ்டிகர்த்தா, கடவுள், ஈஸ்வரன்
என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறார்.

நமது ஸ்தால சர்வத்தைப் பற்றி
எனிதில் புரிந்து கொள்வதற்கு முடியும்.
ஸ்தால சர்வங்கள் பிறக்கிறது, வளர்கிறது
தேய்கிறது நாள்டைவில் மறைந்து
விடுகிறது என்பதையெல்லாம் நாம்

60

தெளிவாக புரிந்துகொள்வதற்கு முடியும்.

ஸ்தால சர்வத்தைப் போன்று சிருஷ்டி,
சமஷ்டியைப் பற்றி நாம் அனுபவித்துப்
புரிந்துகொள்வதற்கு முடியாது.

அவற்றைப்பற்றி புரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் நாம் ஆன்மீகத்தில்
முழு ஈடுபாட்டுடன் இருக்க வேண்டும்.
பொதுவாக சிருஷ்டியைப்பற்றி

ஆன்மீக ஞானிகள் கூறும் விளக்கம்
ஒரளவுக்கு புரிந்து கொள்ள முடியும். ஸ்தால
சர்வத்தைப்போல் நாம் சிருஷ்டி, சமஷ்டியை
அனுபவித்து புரிந்து கொள்வதற்கு
முடியாது. பொதுவாக எதனையும்
அனுபவவித்து புரிந்துகொள்ள வேண்டும்
என்று இயல்பாக நமது மனம் என்னுகிறது.
நம் மனம் என்னுவதைப்போல் சிருஷ்டி
சமஷ்டியைப் பற்றி அனுபவம் மூலம்
மனிதர்களால் புரிந்துகொள்வதற்கு முடியாது
என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

நமது சர்வங்கள் ஸ்தால, சூக்ம, காரண
சர்வம் என மூன்றாக இருக்கின்றன.
அதைப்போல் இந்தப் பிரபஞ்சத்தை ஸ்தால
பிரபஞ்சம், சூக்ம பிரபஞ்சம், காரண பிரபஞ்சம் என்று மூன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.



நமது மூன்றுவிதமான சர்வங்களைப் பற்றி சிந்திக்கும்போது காரண சர்வத்திலிருந்து சூக்ம சர்வமும், சூக்ம சர்வத்திலிருந்து நாம் காணும் ஸ்தால சர்வம் தோன்றியது என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது. அதேபோல் பிரபஞ் சத்தை ஸ்தால பிரபஞ்சம், சூக்ம பிரபஞ் சம், காரண பிரபஞ்சம் என்று சாஸ்திரம் கூறிகிறது.

ஸ்தால பிரபஞ்சம் என்றால் நமது மனம், வாக்கு, செயல்கள் மூலம் நாம் அனுபவிக்கின்ற இந்த உலகம் ஆகும். அதாவது இந்த உலகத்தில் நமது கண்களுக்குத் தெரியும் அனைத்துப் பகுதிகளும் ஸ்தால பிரபஞ்சம் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த உலகத்தில் ஸ்தாலமாக எவையெல்லாம் தெரிகிறதோ அல்லது தோன்றி இருக்கிறதோ அவற்றையெல்லாம் நமது ஸ்தால சர்வம் அனுபவித்துக்கொண்டு இருக்கிறதோ அது ஸ்தால பிரபஞ்சம் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த உலகத்தில் உள்ள நீர்த் தத்துவம், ஆகாசத் தத்துவம், காற்றுத் தத்துவம், அக்ணி தத்துவம், நிலத் தத்துவம் என பஞ்சபூத தத்துவங்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவை அனைத்தும் நாம் காணும் ஸ்தால பிரபஞ்சம் ஆகும். நாம் காணும் உணர்ந்து அனுபவிக்கும் ஆகாசம், காற்று, அக்ணி, நிலம், நீர் போன்ற பஞ்சபூதங்கள் அடங்கியது ஸ்தால பிரபஞ்சம் ஆகும்.

உலகில் உள்ள சூக்ம சர்வங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில் சேர்ந்து இருப்பது சூக்ம பிரபஞ்சம் என சாஸ்திரம் கூறுகிறது. சூக்மம் என்பது நமது மனம் ஆகும். நமது சூக்மமாகிய மனங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில் சேர்ந்து இருப்பது சூக்ம பிரபஞ்சம் என்று கூறப்படுகிறது. நாம் காணும் இந்த பஞ்சபூதங்கள் ஏற்கனவே இந்த உலகில் சூக்மாக இருந்தது. அதேபோல் பஞ்சபூதங்கள் சூக்மமாக இருந்து நமது சூக்மமான மனங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில் சேர்ந்து இருப்பதை சூக்ம பிரபஞ்சம் என்று சாஸ்திரம் கூறப்படுகிறது.

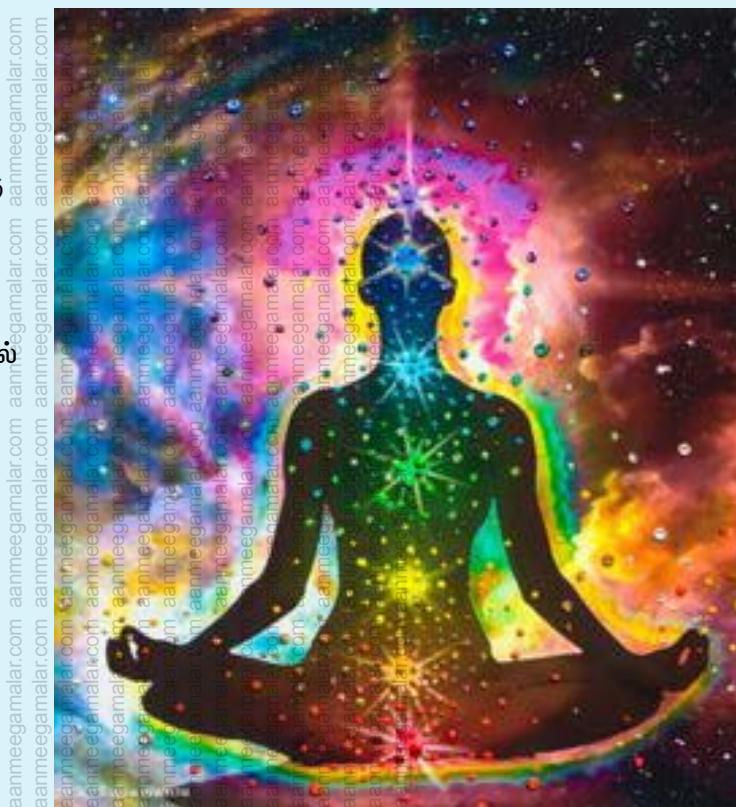
உலகில் ஸ்தால சர்வங்கள் அனைத்தும் சேர்ந்து இருப்பதை ஸ்தால பிரபஞ்சம் என்று கூறுவதைப்போல சூக்ம சர்வங்கள் அல்லது மனங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில் சேர்ந்து இருப்பதை சூக்ம பிரபஞ்சம் என்று கூறப்படுகிறது. சூக்ம சர்வம் என்றால் நமது மனம் ஆகும். நமது சூக்ம மனங்கள் அனைத்தும் சேர்ந்து ஓரிடத்தில் இருப்பதை உணர்ந்து கொள்வதை சூக்ம பிரபஞ்சம் என்று கூறப்படுகிறது.

சூக்ம பஞ்சபூதங்கள் தோன்றுவதற்கு முன்பாக அவைகள் இந்த உலகத்தில் சூக்மமாக இருந்து மூன்று அவஸ்தைகளுடன் இருந்தன. சூக்ம சர்வத்தில் சூக்மமாக பஞ்சபூதங்கள் இயங்கியதால் பஞ்சபூதங்களும் சூக்ம பிரபஞ்சமாகும். சூக்ம பிரபஞ் சம் என்பது உலகில் உள்ள அனைத்து மனங்களும் இறுதியில் ஓரிடத்தில் சேர்க்கப்பட்டு விடுவதை சூக்ம பிரபஞ்சம் என்று கூறப்படுகிறது.

சூக்ம சர்வமும் ஸ்தால சர்வமும் தோன்றுவதற்கு எது காரணமாக இருந்ததோ அது காரண சர்வம் என்று கூறுகிறோம். அதைப்போல் சூக்ம பிரபஞ்சம், ஸ்தால பிரபஞ்சம் இரண்டும் தோன்றுவதற்கு எது காரணமாக இருந்ததோ அது காரண பிரபஞ்சம் என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

ஸ்தால சர்வமும் சூக்ம சர்வமும் காரண சர்வத்திலிருந்து வந்துள்ளன. இந்த காரண சர்வம் முதலில் சூக்ம சர்வமாக மாறி விடுகிறது. அதன் பிறகு சூக்ம சர்வத்தில் இருந்து ஸ்தால சர்வமாக மாறி இந்த உலகத்தை அல்லது பிரபஞ்சத்தை அனுபவிக்கிறது.

எவ்வரன் தனது சிருஷ்டியை நிறுத்தியவுடன் ஸ்தால உலகமும் சூக்ம உலகமும் காரண உலகத்தில் விடுகிறது. அதாவது இந்த பிரபஞ்சத்தில் ஒடுங்கி விடுகிறது. அவ்வாறு பிரபஞ்சம்



ஓடுங்கி விடுவதை பிரளாயம் என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது. சிருஷ்டேயே ஓரிடத்தில் லயித்து விடுதல் பிரளாயம் ஆகும். நாம் தூங்கினால் ஸயம் என்று கூறுகிறோம்.

ஈஸ்வரன் சிருஷ்டியை நிறுத்தி
வூய்வடன் இருந்தால் அது பிரளைம்
என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

உலகில் உள்ள ஸ்தால
சர்வங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில்
லயித்து இருப்பது அல்லது
லயித்து விடுவது ஸ்தால

பிரபஞ்சம். அதேபோல் உலகில் உள்ள சூக்ம சர்வங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில் வயித்து இருப்பது சூக்ம பிரபஞ்சம்



எழுத்தாளர்
டி.சுப்ரமணியன்

மாயை என்பது இந்த
உலகம் தோன்றுவதற்குக்
காரணமாக இருந்தாலும் அது
பிரம்மன் என்ற தத்துவத்தை
சார்ந்துதான் இருக்கிறது என்று
சாஸ்திரம் கூறுகிறது. சார்ந்து
இருப்பது என்றால் ஏதோ ஒன்றை
ஆதாரமாகக் கொண்டு இருப்பது
என்று பொருள். எடுத்துக்காட்டாக
ஒரு மேஜையின் மீது ஒரு பேனா
இருக்கிறது என்று வைத்துக்
கொள்வோம். மேஜை என்பது

வேறு. பேனா என்பது வேறு. மேஜையின் மீது பேனா இருப்பதால் மேஜையைச் சார்ந்துதான் பேனா இருக்கிறது என்று பொருள் கூறலாம்.

எனப்படும். எடுத்துக்காட்டாக கோவிலில் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் கூடி இருக்கும்போது அவர்கள் மனமெல்லாம் இறைவனைப் பற்றிய சிந்தனையில் வழித்து விடுகிறது. அதனைப்போல உலகில் உள்ள காரண சர்வங்கள் அனைத்தும் ஓரிடத்தில் வழித்து இருப்பது காரண பிரபஞ்சம் என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

காரண சார்த்துக்கு மற்றொரு பெயர் அவித்யா ஆகும். காரண பிரபஞ் சத்துக்கு மாயை என்று சாஸ்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த மாயையில் இருந்துதான் ஸ்தால பிரபஞ்சம் சூக்ம உலகங்கள் தோன்றின. இந்த மாயை பிரம்மன் என்ற ஒரு தத்துவத்தை சார்ந்துதான் இயங்கிக்கொண்டு இருக்கிறது. மாயை என்ற தத்துவம் உலகில் தனித்து சுதந்திரமாக இயங்க முடியாது.

நாம் வெளிச்சக்தில் நடந்து
 செல்லும்போது நமது உடலில் குரிய ஒளி
 பட்டு நமது நிழல் பூமியில் விழுகிறது.
 அதாவது நிழல் நம்மைச் சார்ந்து இருப்பதால்
 அது நம்மைத் தொடர்ந்து வருகிறது.
 அதுபோல்தான் மாயை நமது நிழலைப்போன்று
 பிரம்ம தத்துவத்தைச் சார்ந்து இருக்கிறது.
 பேனா மேஜையைச் சார்ந்து இருப்பது
 போன்று மாயை பிரம்ம தத்துவத்தை சார்ந்து
 இருப்பதுபோன்று எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது.
 நிழல் நமது உடலில் இருந்தாலும் அதனை
 நாம் பார்க்கவோ உணரவோ முடியாது.
 அதுபோல்தான் மாயை பிரம்ம தத்துவத்தில்
 சார்ந்து இருந்தாலும் மாயை என்பது நமக்குத்
 கெரிவகுவில்லை. .

- அமைதி தொடரும் எழுத்தாளர் பூ.குப்ரமணியன்

- வாழ்வென்பது உயிர் உள்ள வரை மட்டுமே!
 - தேவைக்கு செலவிடு.
 - அனுபவிக்க தகுந்தன அனுபவி.
 - இயன்ற வரை பிறருக்கு உதவி செய்.
 - ஜீவகாருண்யத்தை கடைபிடி.
 - இனி அநேக ஆண்டுகள் வாழ்ப்போவதில்லை.
 - உயிர் போகும் போது, எதுவும் கொண்டு செல்ல போவதுமில்லை. ஆகவே, அதிகமான சிக்கனம் அவசியமில்லை.
 - மடிந்த பின் என்ன நடக்கும் என்று குழம்பாதே.
 - உயிர் பிரிய தான் வாழ்வு. ஒரு நாள் பிரியும். சுற்றும், நட்பு, செல்வம், எல்லாமே பிரிந்து விடும்.
 - உயிர் உள்ள வரை, ஆரோக்கியமாகஇரு.
 - உடல் நலம் இழந்து பணம் சேர்க்காதே.
 - உன் குழந்தைகளை பேணு. அவர்களிடம் அன்பாய் இரு.
 - அவ்வப்போது பரிசுகள் அளி.
 - அவர்களிடம் அதிகம் எதிர்பாராதே. அடிமையாகவும் ஆகாதே.
 - பெற்றோர்களை மதிக்கும் குழந்தைகள் கூட, பாசமாய் இருந்தாலும், பணி காரணமாகவோ, சூழ்நிலை கட்டாயத்தாலோ, உன்னை கவனிக்க இயலாமல் தவிக்கலாம், புரிந்து கொள்!
 - அதைப்போல, பெற்றோரை மதிக்காத குழந்தைகள், உன் சொத்து பங்கீட்டுக்கு சண்டை போடலாம்.
 - உன் சொத்தை தான் அனுபவிக்க, நீ சீக்கிரம் சாக வேண்டுமென, வேண்டிக்கொள்ளலாம்.
 - அவர்கள் உரிமையை மட்டும் அறிவர்; கடமை மற்றும் அன்பை அறியார்.
 - “அவரவர் வாழ்வு, அவரவர் விதிப்படி” என அறிந்து கொள்.
 - இருக்கும் போதே குழந்தைகளுக்கு கொடு.
 - ஆனால், நிலைமையை அறிந்து, அளவோடு கொடு. எல்லாவற்றையும் தந்து விட்டு, பின் கை ஏந்தாதே.
 - “எல்லாமே நான் இறந்த பிறகு தான்” என, உயில் எழுதி வைத்திராதே. நீ எப்போது இறப்பாய் என எதிர் பார்த்து காத்திருப்பர்.

- எனவே, கொடுப்பதை நினைப்பதை மட்டும் முதலில் கொடுத்து விடு; மேலும் தர வேண்டியதை, பிறகு கொடு.
 - மாற்ற முடியாததை, மாற்ற முனையாதே.
 - மற்றவர் குடும்ப நிலை கண்டு, பொறாமையால் வதுங்காதே !
 - அமைதியாக, மகிழ்ச்சியோடு இரு.
 - பிற்ரிடம் உள்ள நற்குணங்களை கண்டு பாராட்டு.
 - நண்பர்களிடம் அளவளாவு.
 - நல்ல உணவு உண்டு, நடை பயிற்சி செய்து, உடல் நலம் பேணி, இறை பக்தி கொண்டு, குடும்பத்தினார், நண்பர்களோடு கலந்து உறவாடி, மன நிறைவோடு வாழ்.
 - இன்னும் இருபது, முப்பது, நாற்பது ஆண்டுகள், கலபமாக ஒடி விடும் !
 - வாழ்வை கண்டு களி !
 - ரசனையோடு வாழ் !
 - வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே !

வாழ்க்கை

வாழ்வதற்கே

கிந்தியாவில் அதிகமான சிவன் கோவில் உள்ள மாநிலங்கள்

தமிழ் நாடு	1127	ஒடிசா.....	12
கேரளா	79	பாண்டிச்சேரி.....	11
கர்நாடகா	79	இமாச்சலப் பிரதேசம்.....	10
ஆந்திரப் பிரதேசம்	71	காஷ்மீர்	09
மகாராஷ்டிரா	44	வங்காளம்	04
மத்தியப் பிரதேசம்.....	26	சத்தீஸ்கர்.....	04
தெலுங்கானா	22	ஜம்மு	04
ராஜஸ்தான்	22	பீகார்.....	03
அசாம்	19	ஹரியாணா	03
உத்தரப் பிரதேசம்	18	ஜார்கண்ட்.....	02
உத்தரகாண்ட்	15	பஞ்சாப்	02
குஜராத்.....		அருணாச்சல பிரதேசம்	01



ஞானியர் சுவாமிக்கு பிரணவத்தின் பெருள் கூறிய முருகன்



சைவமென்னும் சமுத்திரத்தில் நீந்தி, கரைகண்ட மெய்ஞ் ஞானிகளும், அடியார்களும் இவ்வுலகில் என்னற்றவர்கள். அவர்களிடம் இறைவன் புரிந்த திருவிளையாடல்கள் கணக்கற்றவை. அவர்கள் ஆற்றிய இறை சேவையோ அளவில்லாதவை.

அப்படிப்பட்ட மெய்ஞானிகளுல், அதிலும் முருகனடியார்களுல் ஒருவராகத் திகழ்ந்தவரே ஸ்ரீஸ்ரீ ஞானியார் சுவாமிகள். இவருக்கும் தாமராண்யம் என்னும் ஆரணிக்கும் சம்பந்தம் என்ன?? இவரது அவதார மகிழை என்ன?? முழுமையாக அறிந்திடுவோம்! வாரீ!!

ஆந்தீர மாநிலம், கர்னாகல் மாவட்டத்தில், அத்மகூர் என்னுமிடத்தில் வீரசைவ நெறிமுறை களை கடைபிடித்து, வீரசைவ அந்தணர் மரபி னர் பலர் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களுள் வேத ஆகம புராண இதிகாசங்களைக் கற்று, வல்லுனராகத் திகழ்ந்தவர் ஸ்ரீசோமநாத ஆராத்துகிறியார்.

இவர் 64 கலைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். இவர் பல



ஆுதாரங்களுடன் தொகுத்த நூல் "சோமநாதர் ஆராத்திரியர் பத்ததி" என்று சிறப்புடன் விளங்குகிறது. இந்நால் வீரசைவ மரபினரின் அருநிதியாகத் திகழ்கின்றது. இவரது வழித் தோன்றலான மல்லைய தேவரும், அவரது மனைவி பிரமாகுந்தளாம்பாரூம் அறைநெறி தவறாமல் இல்வாழ்க்கை நடத்தி வந்தனர். எனினும், இவர்கள் புத்திர சந்தானம் இல்லாமல் வருந்தினார்.

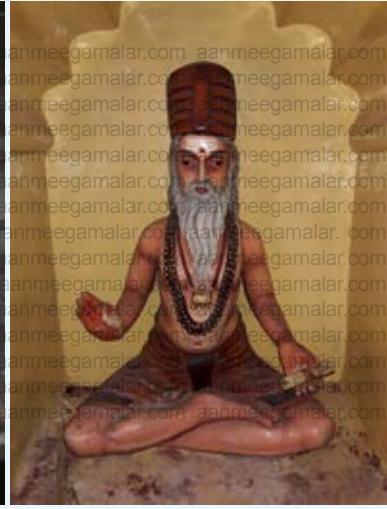
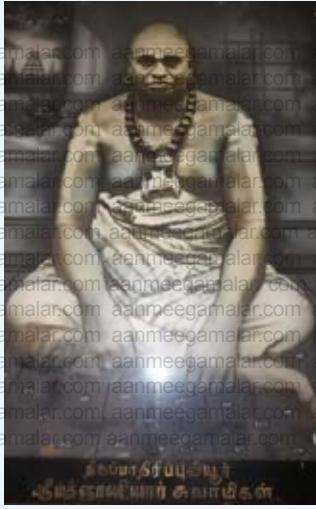
மல்லைய தேவர் ஓர் சிறந்த சொற்பொழிவாளர். இவருக்கு பல சீடர்கள் இருந்தனர். ஒரு நாள் இவரது சீடர்களின் அழைப்பால் பழனிக்கு தனது துணைவியாருடன் புறப்பட்டார். அங்கு ஸ்ரீ பழனி ஆண்டவனுக்கு அபிஷேகம் நடத்தி, சிறப்பு தரிசனம் பெற்று, புராணச் சொற் பொழிவையும் ஆற்றினார். சில நாட்கள் பழனியில் தங்கி, தனமும் ஸ்ரீ தண்டாணி கவாயிகள் அற்புத தரிசனம் கண்டு, தமக்கு குழந்தையில்லா நிலையை கந்தனிடம் கூறி வந்தார். பின்னார் அத்மசுருக்கு திரும்பினார். முருகனருளால் இத்தம்பதிகளுக்கு இரண்டு ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தனர். அவர்களில் மூத்த மகன் சுப்பிரமணியம். இளைய மகன் மல்லையன். இருவரும் தந்தையைப் போன்றே கல்வி கேள்விகளில் வல்லவராகத் திகழ்ந்தனர். இளையவரான மல்லையன் சிறு வயதிலேயே துறவறம் பூண்டு, ஸ்ரீசைலம் சென்று மடத்தில் சேர்ந்து விட்டார்.

முத்தவரான சுப்பிரமணிய ஜயர் தனது மாமன் மகளான சுப்பம்மாவை மணந்து, இல்ல றத்தில் ஈடுபட்டார்.

பல காலம் ஆகியும் இத்தம்பதிகளுக்கு குழந்தைப் பேறு கிடைக்கவில்லை. இதனால் மிகுந்த மன வாட்டம் அடைந்தனர்.

அப்போது சுப்பிரமணிய ஜயருக்கு தூண் பழனி ஆண்டவரின் அருளால் பிறந்தது நினைவிற்கு வந்தது. உடன் தனது மனைவியுடன் பழனிக்குச் சென்றார். சில நாள் அங்கு தங்கினார். அப்போது தைப்புசம் நெருங்கி வந்தது.

பூசத்திருநாளுக்கு முன்னால் புனர்பூசத்தன்று இத்தம்பதிகள் இருவர் கனவிலும் தோன்றிய பழனியம்பதி முருகப்பெருமான், 'ஓர் சிறந்த தவப்புதல்வன் உங்களுக்கு பிறப்பான என்று அருள் மொழிந்தார். அதிகாலையில் இக்கனவை கண்ட இருவரும், அதைப் பற்றி சொல்லி சிலாகித்துக் கொண்டனர். மகிழ்ந்த இருவரும் சண்முக நதியில் நீராடி, சரவணனை வணங்கினர். அடியவர்களுக்கு அன்னமிட்டு



மகிழ்ந்தனர். சில நாட்கள் பழனியில் தங்கிய தம்பதியர்கள் திருச்செந்தூரைப் பார்க்க விரும்பி, அங்கு சென்றனர். அங்கு மாசிப் பெருவிழாவினைக் கண்டு இன்பற்று, சில நாள் தங்கினார். அப்போது மீண்டும் கனவில் உதித்தக் கந்தக்கடவுள், சுப்பம்மாவின் கருவில் இருக்கும் குழந்தைக்கு ஆறுமுககுரு எனப் பெயரிட்டு அவர்களுக்கு திருநீறு தந்து மறைகின்றார். கனவுக் காட்சியினை சுப்பம்மா கூறிட, இருவரும் மெய் சிலிருத்தனர். பின்னர் அங்கிருந்து கிளம்பி, நடுநாட்டை வந்தடைந்தனர்.

திருக்கோவிலுராயில் தங்கினர். திருவீரட்டா ணேஸ்வரர் திருவருளால் 4774-ஆம் ஆண்டு [கி.பி.97] கார்த்திகை தீபத் திருநாளில் திரு அவதாரம் செய்கின்றார் ஆறுமுககுரு என்னும் ஞானியார் கவாயிகள். ஆறுமுககுரு பிறந்த மூன்று நாட்களில் அவரது தாயார் சுப்பம்மா மறைந்துவிடுகிறார். தந்தை சுப்பிரமணிய ஜயர், திருக்கோவிலூர் திருமடத்து வீரசைவத் துறவியிடம் மகன் ஆறுமுககுருவை வளர்க்கும் படி கூறி ஒப்படைத்துவிட்டு ஸ்ரீசைலம் சென்று விடுகின்றார்.

ஆறுமுக குருவானவர் கல்வி கேள்வி இஷ்டிங்க பூஜை சிவாலய தரிசனம் என மேன்மையைடைந்து, அஷ்டாங்க யோகத்தை கற்றறிந்ததோடு சகல ஞான விஷயங்களையும் கற்றறிந்தார்.

இந்த தெய்வீக குழந்தையின் தோற்றம் திருவண்ணாமலையில் உள்ள குகை நமச்சிவாயர் திருமடத்தின் ஆறாம் மடாதிபதிக்கு, குகை நமச்சிவாயர் வாயிலாக ஞானமார்க்கமாக தெரியவெந்தது. அப்போது ஆறாம் மடாதிபதி ஜீவித்திருக்கும் காலத்தில் அடுத்தபடியாக பட்டம் சூட்டப்பெற்றிருந்த ஏழாம் மடாதிபதி



திட்டமென சிவகதி அடைந்துவிட்டார்.

இதனால் அடுத்த மடாதிபதி ஒருவர் இல்லாததால் வருத்தம் கொண்டார் ஆறாம் குரு. பின்னர், ஆதி குருவான் குகை நமசிவாயரின் கனவு வழிகாட்டுதல்படி தனது சீடர்களுடன் திருக்கோவிலுர் வந்தார் ஆறாம் குரு. வீரசௌ மடத்தினை அடைந்த இவர், ஆறுமுகம் குரு விற்கு தூல பஞ்சாட்சாத்தை உபதேசம் செய்து, சிவலிங்கத்தையும் கழுத்தினில் அணிவித்தார்.

அங்கே சூக்ஷ்ம பஞ்சாட்சாத்தை திருக்கோவிலுர் நாயகியாம் அன்னை பெரியநாயகி உபதேசிக்க, காரணம் பஞ்சாட்சாத்தை குலகுருவான சோமநாத ஆராத்திரியர் உபதேசம் செய்ய, சிவஞானத்தை உபதேசித்தார் கோவில் வீரட்டானேஸ்வரர். இப்படியாக, துறவிகள் பலருக்கும் கிட்டாத பேருகள் எல்லாம் கிடைத்தது ஆறுமுகம் குருவிற்கு.

இதற்கும் மேலாக சாக்ஷாத் அந்த சுப்பிரமணியரே இவருக்கு பிரணவத்தின் உட்பொருளை உபதேசித்தருளுகின்றார். பிரணவத்தின்பொருளை முதலில் தந்தை ஈசனுக்கும், பின்னர் அகத்தியருக்கும், அடுத்தபடியாக அருணகிரி நாதருக்கும், அதன் பின்னர் இந்த ஆறுமுக குருவிற்கும் உபதேசித்தருளினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எசன் இவ்வருட்ததுறவிக்கு திருநீற்றுப்பையும், ருத்ராட்ச மாலையும் அளித்தருளினார்.

அண்ணாமலைக்குச் சென்று, குகை நமச் சிவாயர் பரம்பரையின் எட்டாவது குருவிற்கு பட்டம் சூட்டி, உபதேசம் செய்தார் ஆறுமுக குரு. அங்கு ஆறாவது குருவானவர் இவருக்கு "ஸ்ரீலட்சீ ஞானியார் சுவாமி" என்கிற சிறப்புப் பெயரைச் சூட்டி மகிழ்ந்தார். அதுமுதல் அப்பெயரே அவருக்கு நிலைத்தது.



மோ.க.நீலகண்டன்

பின்னர் திருக்கோவிலுரில் தனியாக மடம் அமைத்து, ஞான போதனைகளை பக்தர்களுக்கு வழங்கி வந்தார் ஆறுமுக குருவான ஸ்ரீலட்சீ ஞானியார் சுவாமிகள். இம்மடத்தின் கிளை மடங்களாக... இரண்டாவதாக திருப்பாதிரிப் புலியூர் என்னும் கடலூரிலும், மூன்றாவதாக வண்டிப்பாலயத்திலும், நான்காவதாக செஞ்சியையா அடுத்த சிவகுன்றத்திலும், ஜந்தாவதாக தர்மாரண்யம் என்னும் அரணியிலும், ஆறாவதாக திருமுது குன்றம் என்னும் விருதாச்சலத்திலும் நிறுவினார். அங்கு ஸ்தாபித்த முருகன் ஆலயங்களை அறுபடை வீடுகளாக பாவித்து, நித்திய நெடுமித்திய வழிபாடுகள் நடத்திட வழிவகைச் செய்தார்.

மேற்கண்ட ஆறு இடங்களில் தவம் புரிந்துள்ளார் ஸ்ரீலட்சீ ஞானியார் சுவாமிகள். இவாது வழிவந்த இரண்டாவது ஞானியார் சுவாமிகளான ஸ்ரீலட்சீ அருணாசல சுவாமிகளுக்கு பட்டம் சூட்டிய ஞானியர், கலி 4870, மாசி 27 ஆம் தேதி, அனுஷ நடசத்திரத்தில் திருக்கோவிலுர் திருமடத்திலேயேதிருச் சமாதியானார்.

இவாது வழிவந்த ஜந்தாவது ஞானியார் சுவாமிகள் தமிழகத்தில் ஆற்றிய தொண்டுகள் அளவற்றவையாகும்.

கமண்டல நாக நதிக்கு தென்பால் தர்மாரண யம் என்னும் இந்த ஆரணி மாநகரில் கோவில் தொண்டு அருளுகின் றார் ஸ்ரீ சுப்ரமணிய சுவாமி. கிழக்கு நோக்கிய 5 கலசங்களுடனான 5 நிலை இராஜகபுரத்துடன் ஆலயம் அழகுற அமைந்துள்ளது.

உள்ளே சென்றதும், நோக்க பலிபீட்டம் மற்றும் தவஜல்ஸ்தம்பம். அதன் முன்னே வாகனங்களாக நடுவே மயிலும், இருபறமும் இரண்டு நந்திகளும் உள்ளன. சிவஸ்வரநுபமான இவ்வாலய கந்த னுக்கு நந்தியும் வாகனமாகத் திகழ்கின்றது. இங்கு பஞ்சாட்சா படிகள் என்னும் ஜங்கு படிகள் உள்ளன.

இது போன்று திருச்செந்தார் மற்றும் திருப்பரங்குன்றத்திலும் உள்ளன. 16 கால்கள் கொண்ட மண்டபம் பழைய யை பறை சாற்றுகின்றன.

இரண்டாம் வாயிலுள் நுழைகின் ரோம். இங்கே இடப்பக்கம் வடக்கு முகமாக அமர்ந்த நிலையில் சுதை வடிவிலான ஸ்ரீலட்சீ ஞானியார் சுவாமிகள் அருட்தரிசனம் தருகின்றார்.

அருகே ஸ்ரீ வீரபத்திரார் வீற்றருளுகின்றார். வலப்பக்கம் சிவலிங்கம் ஒன்றும் காணப்படுகின் றது. அருகே ஸ்ரீதேவசேனா தென்முகம் பார்த்த படி நிற்கிறாள்.

அங்கிருந்தபடியே மூலவரை கண் நோக்குகின் றோம். கருவறையுள் கருணாமூர்த்தியாக வள்ளி

தெய்வானையுடன் கருணைப் பொழுகின்றார் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய கவாமி. பன்னிரு கரங்கள் கொண்டு, பக்தர்களின் எண்ணாங்களை படியெடுக்கின்றான் இந்த பன்னிரு கரத்தோன். இவரது தலைப்பகுதியில் சிவலிங்கம் காணப் படுகிறது. இவரது பன்னிரெண்டு கரங்களில் சக்தியின் ஆயுதமான திரிகூலம் காணப்படுவது விசேஷ ஒன்றாகும்.

அற்புத தரிசனத்தை முடித்து, ஆலய வலம் வருகையில், தென் கோஷ்டத்தில் எழுந் தருள் புரிகின்றார் தென்முகக் கடவுளான் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி. வடகோஷ்டத்தில் ஸ்கந்த மாதாவான ஸ்ரீ ஸ்கந்த தூர்கை இரு கரங்களிலும் நீலோற்பல மலர் எந்தி அமர்ந்துள்ளாள். இந்த ஸ்கந்த மாதாவிற்கு ஓர் புராணம் உண்டு.

இவள் 5வது தூர்கையாக போற்றப் படுகின்றாள். ஈசனது நெற்றியில் இருந்து கிளம்பிய ஆறு தீப்பொறிகளை முதலில் வாயு பகவான் பெற்று, அக்னியிடம் தர, அந்தத் தீப்பொறியி கொதிப்பினை தாங்காத அக்னி அன்னை பராசக்தியை வேண்டிட, அன்னை தூர்க்கையாக வடிவங்கொண்டு, அந்த ஆறு தீப்பொறிகளைப் பெற்று சரவணப்பொய்கையில் சேர்க்கின்றாள். தூர்க்கையின் இந்த வடிவமே ஸ்கந்த தூர்கை என்றும் ஸ்கந்த மாதா என்றும் போற்றிப, துதிக்கப்படுகின்றாள். இச்சன்னிதிக்கு பின் புறம் கருங்கல் மண்டபம் ஒன்று பாங்குற அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கே ஆலய உற்சவ மூர்த்தங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மண்டபத் தூண்களில் எழில் கொஞ்கும் புடைப்புச் சிற்பங்கள் ஏராளம். மண்டபத்தின் வெளிப்புறமாக தெற்கு பார்த்தபடி நின்றுள்ளார் ஸ்ரீ தண்டாணி கவாமி.

வாயு திசையில் விசித்திரமான வன்னி மரம் ஒன்று உள்ளது. இம்மரத்தின் வடக்குப்புற கிளைகள் முள்ளுடனும், தென்புற கிளைகள் முள் இல்லாமலும் வளர்கின்றது. இம்மரத்தில் மும்மூர்த்திகள் வாசம் புரிகின்றனர் என்றும் இது போன்ற அமைப்பு ஒரு லட்சம் மரங்களில் ஒன்று மட்டுமே இருக்கும் என்றும், இங்கு தசவித தாணங்கள் தந்தால் அதன் பலன் கோடி மடங்கு பெருகும் என்றும் கூறுகின்றார்

இவ்வாலய அர்ச்சகர் சரவண சிவாச்சாரியார்.

இவ்வன்னி மரமே இத்தலத்தின் முதன்மை விருட்சமாகத் திகழ்கிறது. அருகே வில்வ மரம் ஒன்றும் உள்ளது. சற்று முன்னே நவகிரக சன்னதியும் அமைந்துள்ளன. ஈசான திசையில் ஸ்ரீ பொங்கு சனீஸ்வர் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளார். அருகே அவசர காலங்களில் வெளியேறும் துணைவழி ஒன்று உள்ளது.

திட்டமான ஆலயம். அதிர்வலைகள் அதிக மாக உணரப்படுகிறது.

கடலூர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானியார் மடாலய நிர்வாகத் திற்கு உட்பட்ட இவ்வாலயத்தில் தினமும் இரண்டு கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. தினமும் காலை 7 மணி முதல் 11 மணி வரையும், மாலை 5 மணி முதல் 8.30 மணி வரையும் ஆலயம் திறந்திருக்கும். இவ்வாலயக் கும்பாபிஷேகம் 2005ஆம் ஆண்டு வெகு சிறப் புடன் நடைபெற்றுள்ளது.

சித்திரை வருடப்பிறப்பில் ஆரம் பித்து ஒரு வாரம் சூரிய ஒளி ஸ்கந்தன் மீது படரும். அப்போது முதல் நாளில் சிறப்பு அபிஷேக, ஆராதனைகள் நடைபெறும். இதுபோல் ஆவணி முதல் தேதியிலிருந்து ஒருவாரம் சூரிய ஒளி படர்கிறன்து.

வைகாசி விசாகம், ஆடி மற்றும் தை கிருத்திகைகள், ஐப்பசியில் ஸ்கந்தர் சஷ்டி 6 நாட்கள் சிறப்பு வழிபாடும், லட்சார்ச்சனையும் நடைபெறும்.

சூரசம்ஹாரம் விமரிசையாக நடைபெறும். கார்த்திகை தீபத்தன்று ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானியார் சுவாமிகள் திருந்தச்த்திரமும், தீப உற்சவமும் சிறப்புற நடைபெறுகின்றது.

அற்புத சக்தி நிறைந்த ஸ்கந்த தூர்க்கையை செவ்வாய்க்கிழமைகளில் அபிஷேத்து வழிபட, படைவீரர்கள் மற்றும் போலீஸ் துறைகளில் தோஷத்திலிருந்தும் விடுதலை பெறுகின்றனர். என்னற்ற விசேஷ பலன்களை அருளிய இத்தல முருகன், குறிப்பாக புத்திர சந்தானம், வியாபாரம் மற்றும் விவசாயத்திற்கு அருள் புரிகின்றார். ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய கவாமியை துரிசித்து சுகமான வாழ்வை பெறுவோம்.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ஆரணி நகரில் கொச்பாளையம் பகுதியில் அமைந்துள்ளது இவ்வாலயம். ஆலய தொடர்புக்கு: S.சரவண சிவாச்சாரியார் போன் எண்: 9842311159

பழங்காலூர் மோ.கணேஷ்.
தொடர்பு எண்: 9789156179

ஞானமோ பக்தியோ வராதவரை ஞானிகள் மகான்களை பார்த்து என்ன புண்யம் வரப்போகிறது

ஆண்டவனின் தீண்டாமை

கதைகள் கேட்டால் மாத்திரமோ, கோயி ஹுக்குச் சென்றால் மாத்திரமோ, ஞானிகளையோ, மகான்களையோ தரிசித்தால் மாத்திரமோ. பக்தர் களாகவோ, ஆண்டவனிடம் அன்பு கொண்டவர் களாகவோ ஆக முடியாது. அவனை அவ்வளவு எளிதில் தீண்ட முடியாது. இவர்களே தீண்டாத வர்கள்.

ஆண்டவன் இந்தத் தீண்டாமையை ஒழிப்ப தில்லை. இது அவரவர்களாகவே ஒழித்துக் கொள்ள வேண்டிய தீண்டாமை. பக்தர்கள் இப்படித்தான் ஒழித்துக் கொண்டார்கள். “ஹரி” யின் ஜனங்களாக ஆனால்தான் உங்களை பாண்டு ரங்கன் தீண்டுவான்.

கணக்கு வாத்தியார்

நல்ல கணக்கு வாத்தியார், நிறைய மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள். அவரிடம் பாடம் கற்கப் போகும்போது ‘இந்தக் கணக்குகளை எல்லாம் போட்டுக் காண்பியுங்கள். உங்கள் வகுப்பில் சேருகிறேன்’என்றால் உன்னை விரட்டியடிப்பார்கள்.

கணக்கு வாத்தியாரை நம்பும் நீ, ஏன் கடவுளைக் கண்டவர்களை ஏற்க, ஏகப்பட்ட விளக் கங்களையும், அற்புதங்களையும் அதிசயங்களையும் எதிர்பார்க்கிறாய்? உனக்கு இந்த உரிமையை யார் வழங் கியது? பக்தி என்ற கடமையைச் செய்யாமல், உரிமையைக்கேட்கும் உண்ணைப் பார்த்து இறைவன் சிரிக்கிறான்.

மணமுள்ள மாப்பிள்ளை

கல்யாணத்திற்கு முன் 15



நாட்களாக பல் விளக்காமல், குளிக்காமல் இருந்து மணப்பந்தலில் மணப்பெண் அருகே உட்கார வந்தால் பெண்தான் சம்மாயிருப்பாளா? மற்றவர்கள்தான் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்களா?

உள்ளத்தை வருடக்கணக்காக சுத்தப்படுத் தாமல் இறைவனை துதிக்க அவனருகே செல்ல நினைத்தால் கடவுள்தான் சம்மதிப்பாளா? அல்லது அவன் அடியார்கள் தான் அநுகூலமாக இருப்பார்களா? மணப்பெண் விஷயத்தில் ஒழுங் காக இருக்கும் நீ ஏன் கடவுள் விஷயத்தில் கவன மில்லாமல் இருக்கிறாய்?

நல்லதொரு குடும்பம்...

ஒரு சமயம் ராகவேந்திரர் கஷ்டத்தில் இருந்தபொழுது சிஷ்யர்கள் கேட்டதற்கு குருநாதர் சொன்னார்.. “என் குடும்பத்தில் என்னை நம்பி நான்கு பேர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால், நான் அவர்களுக்கு உணவு அளிக்காத நாட்களில் ஒரு தடவை கூட குற்றம் கண்டுபிடித்து குறை சொன்னதில்லை. என்னை அன்புடனே நடத்தி வந்தார்கள். ராம, லக்ஷ்மண, சீதா, ஆஞ்சநேயர் இவர்களே என் குடும்பத்தினர் என்றார்”. இப்படி நல்லதொரு குடும்பம் நமக்கு எப்பொழுது வாய்க்கப் போகிறது.

மின்சார ஞானம்

எல்லா கிராமங்களுக்கும் மின்சாரம் கொண்டு வருவது அரசாங்கத்தின் குறிக்கோள். இன்னும் நம் கிராமத் துக்கு வரவில்லை. அடுத்த கிராமத் துக்குச் சென்று மின்சாரத்தின் உபயோகங்களைப் பார்த்தேன். மின்விசிறி, பல்ப், டி.வி. ஆஹா.. என்ன அதிசயங்கள். ஆனால் என்ன புண்ணியை? நம் கிராமத்துக்கு மின்சாரம் இன்னும் வரவில்லையே! அதேபோல் கடவுளை உணர்ந்து



ஆசிரியர், வெளியிட்டாளர்
N.P. சந்திரன்

C.V. நடராஜன்

செல்: 9444228203

...

முதன்மை செய்தியாளர்:
அழகுராஜா
செல்: 9994323622

...

துணை ஆசிரியர்கள்
வியாமசந்தர்,
ஸ்ரீபதி, ஸ்ரீவர்ஷிணி, சாய்,
குருபிரியா
வேல் செல்

...

வடிவமைப்பு
SML கிராபிக்ஸ்
செல்: 9444228203

நிர்வாக அலுவலகம்

aanmeegamalar.com

நெ.16/18, பாரதீஸ்வரர் காலனி, 4வது தெரு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.

ஆசிரியர் குழுவில் இணையலாம்

ஆன்மிகமலர்.காம்
இதழில் இணைந்து
செயல்பட
விரும்புகிறீர்களா?...
ஆன்மிகம் சம்பந்தப்பட்ட
செய்திகளை எழுத
ஆர்வமுள்ளவர்கள்
தொடர்பு
கொள்ளுங்கள்.

தொடர்பு கொள்ளலும்

9444228203

ஞானத்துடன் விளங்கும் ஞானிகளையும் மகான்களையும் நமக்கு ஞானமோ பக்தியோ வராதவரை சும்மா சென்று பார்த்து என்ன புண்ணியம்? எல்லா கிராமத்திற்கும் மின் சாரம் வரவேண்டும் என்பது அரசாங்கத்தின் அரசியல் கட்டாயங்கள். ஆன்டவனுக்கு அப்படி ஒரு கட்டாயமும் இல்லை. நீ பக்தி செய்தால்தான் ஞானிகளின், மகான்களின் அருள் கிடைக்கும். அமைதி வரும்.

கோவிந்தனின் சாமர்த்தியம்

நாறு ரூபாய்க்கு ஒரு ரேடியோ, மௌண்ட் ரோடில் பெரிய கம்பெனி பொங்கலுக்காக மலிவு விற்பனை செய்து கொண்டிருந்தார்கள். ஒரே கூட்டம். ரேடியோ வாங்கச் சென்ற கோவிந்தன் எழும்பூர் ஸ்டேஷனுக்குச் சென்று ஒரு காரியத்தை முடித்துவிட்டு பரக்க பரக்க மொண்ட் ரோடு வந்தான். ஒரே நாளில் இரண்டு காரியங்களை முடித்துவிட வேண்டும் என்ற புத்திசாலித்தனம். ரேடியோக்கள் தீர்ந்து கடையை மூடி விட்டார்கள். இதே கடைத்தான் மகான்களும் ஞானிகளும் பற்றியது. உலகத்தில் ஒரே இடத்தில் ஆண்டவன் விருப்பப்படி வந்து தங்கி ஞானிகள் இறையுணர்வினைத் தருகிறார்கள். நம் காரியங்களையெல்லாம் முடித்துவிட்டு அவர்களைத் துரிசிந்து பயனடையலாம் என்று புறப்பட்டால் கோவிந்தனைப் போல் ஏமாறுவோம்.

பலனில்லா பாண்டுரங்கன்...:

பாண்டுரங்கன் கோயிலுக்குச் சென்று பாண்டுரங்கனைச் சுற்றி சுற்றி வருகிறேன்..ஒரு வருடமாக!! பலன் ஒன்றும் கிட்டவில்லை என்று நொந்து கொண்ட பக்தனைப் பார்த்து, “சாதாரண மனிதனை சுற்றி சுற்றி வருவதைப் போன்ற உணர்வுடன் பாண்டுரங்கனைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்தால் பலன் சாதாரணமாகத்தான் இருக்கும். கால்களுக்கு பலம் வந்திருக்குமே” என்றார் ஜெயதேவர்.

பக்தி காப்பியம்

காப்பிக் கொட்டை வாங்குவது எப்படி? காப்பிப் பொடி அரைப்பது எப்படி? எந்தக் காப்பி நல்லது? என்று காப்பியே குடித்தறியாத மேதாவி ஒருவன் 40 புத்தகங்கள் எழுதினான். அதேபோல், பக்தியே செய்யாமல், பக்தியைப் பற்றி சாஸ்திரம் எழுதி என்ன பயன்?

(ஞானிகள் அருளிய “ஞானக்களஞ்சியம்” பாகம்-2 என்ற நூலிலிருந்து)

ஞானச்சேரி ஞானிகள்

பூஜ்ய ஸ்ரீசத்கரு சதாசிவ பிரம்மேந்திரரின்
அருளுரையிலிருந்து தொகுத்தது மேலும் விபரங்களுக்கு
எஸ்.மகாதேவன், போன் 098410 28028

ஆனிமிகமலர் மையில் புக்

கிதுவரை
வெளிவந்த
அனைத்து
கிதழ்களையும்
எந்தவித
கட்டணமின்றி
முற்றிலும்
கிளவசமாக
படிக்க

aanmeegamalar.com

குணையதளத்தை பார்க்கவும்





நொய்டாவில் நடைபெற்ற ஸ்ரீ ராதா கல்யாண மஹோத்சவ

ஆண்டு தோறும் பிப்ரவரி முதல் ஞாயிறு அன்று நடைபெறும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம சத்சங்கம் (VSS) சார்பாக ஸ்ரீ ராதா கல்யாண மஹோத்சவம் நொய்டா Sec 42 சங்கர மடத்தில் 4ம் - 5ம் தேதி மிகவும் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது.

4ம் தேதி காலை 5.30 மணிக்கு கணபதி ஹோமத்தில் துவங்கியது, தம்பதி யினர் சங்கல்பம் செய்துகொண்டு ஸ்ரீ ராதா கல்யாண மஹோத்சவத்திற்கு பந்தல்கால் முஹுரம்த்தும், புண்ணியாவஜனம் நடைபெற்றது,

காலை நிகழ்ச்சியாக விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணமும், மற்றும் குரு ஸ்ரீமதி அம்பிகா ஸ்ரீகாந்த் அவர்கள் மற்றும் அவர்களின் சிஷ்ய குழந்தைகளுடன் பஞ்சரத்ன கீர்த்தனை பால்கள் கேட்க மிகவும் இனிமையாக இருந்தது

பக்கவாத்யமாக ஸ்ரீ விக்னேஷ் அவர்கள் மிருதங்கம் மற்றும் ஸ்ரீ ராகவேந்திர பிரசாத் அவர்கள் வயலின் மேலும் மெருகூற்றியது.

மேலும் தெய்வங்கள் அருமையான அலங்காரத்தில் ஜோலிக்க தொடர்ந்து டெல்லி NCR ல் உள்ள பாகவதர்கள் தலைமையில் தோடைய மங்களம், குரு கீர்த்தனைகள், அஷ்டபதி மாலை 5 மணி வரை தொடர்ந்து நடைபெற்றது, மீண்டும் 5.30 க்கு பல வருடங்களாக நொய்டாவில் நடைபெற்று வரும் வாராந்திர விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் நடைபெற்றது.

மாலை 6.30 மணிக்கு குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை கலந்து கொண்ட கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது மேலும் சிறப்புரும் வகையில் நொய்டா ஸ்ரீ சோமஸ்கந்த சாஸ்திரிகள் நடத்தி வரும் sec 42 சங்கர மடத்தில்



உள்ள வேத பாடசாலை குழந்தைகளும் பங்கு கொண்ட மிகவும் அருமையான முருகனின் சூரசம்ஹாரம் வள்ளி தெய்வயானை கல்யாணம் நாடகம் நடைபெற்றது.

பலரும் பாராட்டி பேசினார்கள் அதுபோல எல்லோருக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டது. தொடர்ந்து இரவு VSS பஜன் மண்டலியின் டோலோத்தசவம் நடைபெற்றது.

மறுநாள் 5ம் தேதி காலை சுப்ரபாதத்தில் தொடங்கி, VSS பஜன் மண்டலியின் ராதா மாதவ கல்யாண மஹோத்சவம் நடைபெற்றது.

அப்போது அட்டபதி, நாமா வளிகள், திவ்யநாமம், முத்துக்குத்தல், கோலாட்டம், முருகன் ஆட்டம், மேலும் பெண்கள் சீர் வரிசையுடன்

வந்திருந்து ராதா கல்யாணம் மஹோத்ஸவம் மிகவும் கோலாகலமாக சிறப்பு நடைபெற்றது, அதுபோல கிருஷ்ணருக்கு பிழத்தமான சப்பன் போலிக் பிரசாதம் எதிர்பார்த்ததற்கு மேலாக பக்தர்கள் ராதா கிருஷ்ணருக்கு திகட்ட திகட்ட வாரி வழங்கினார்.

மிகவும் நெகிழ்ச்சியாக இருந்தது தொடர்ந்து ஆஞ்சநேய உத்சவம், மங்கள ஆரத்தி, அதை தொடர்ந்து நன்றி பாராட்டு உரை யுடன் நிகழ்ச்சிகள் மிகவும் வெகு விமர்சயாக நடைபெற்றது தொடர்ந்து அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது.

- எஸ்.வெங்கடேசன், நெங்டா தொடர்பு எண்: 9811161370



எஸ்.வெங்கடேசன்

Free e-book

**e-Book
FREE DOWNLOAD**

**Scan to Read
aanmeegamalar
Website**



AVARAIKKAI THIRATTAI KUZHAMBHU,
BEETROOT PORIYAL

கீதா சமயல்

அவரைக்காய்
தீரட்டைக் குழம்பு
பீட்ரூட் பொரியல்

குழந்தை வயறு தாய்மரைகளுக்கு
வயு பிரச்சனை தீர்க்கும் உணவு

STRAWBERRY
KESARI

கீதா சமயல்

ஸ்டாபரி கேசரி

பாரம்பரியமான,
சத்தான, சுவையான
சுக்கமயல் குறிப்புகளை
மிக எளிமையாகவும்,
தெளிவாகவும் அறிந்து கொள்ள
கீதா சமயல்
(geetha samayal)
youtube சேனலை பாருங்கள்



geetha samayal வீடியோவை பார்த்து
Like, Share, Subscrib செய்யுங்கள்



മനക്ക് കേൾവിക്കു
വിക്ട് കിട്ടുതാല്
മനമ് മുന്നിലെപ്പറ്റം

இறைவனை அடைய எத்தனையோ வழி
முறைகள் உலகில் உள்ளது. எத்தனை வழிமுறை
இருந்தாலும் நமது மனம் ஓன்றில்லையென்றால்,
மனம் கட்டுப்படவில்லையென்றால் எந்த ஒரு
வழியிலும் நாம் இறைநிலையைத் தேடி
பயணிக்க முடியாது.

எந்த வழி இருந்தாலும் முதற் படியில் காலாடி எடுத்துவைக்க கால்முயற் சிக்க வேண்டும். அந்த கால் முயற்சி செய்ய மனதால் மட்டுமே முடியும்.

அந்த மனதிற்கு நிறைய தெளிவு கொடுக்கும் போது, மனத் தெளிவுடன் இறைநிலையின் முதற்படியில் கால் எடுத்து வைக்க மனம் விழுமையும்.

சடங்கு, சம்பிரதாயம்,
வழிபாட்டுமுறைகளில்சரியான
விடைகிடைக்காமல், முன்னோர்
கள் செய்தார்கள் அதனால்
அதை நானும் செய்கிறேன்
என்று கீதோகடமைக்காக,
கடமையைகடைபிடிப்பவர்களாகத்
தான் அநேகர் செயல்பட்டுக்
கொண்டிருக்கின்றனர்.ar.com aahreegamalar
இதுபோன்ற செயல்
பாட்டால், நாம் பூரணமான
இறைபக்திக்குள் நுழை
வது வெகு சிரமமாகும்.

മനങ്കെ
തിരുപ്പോൾ
മാന്യമായ
അழിപ്പോൾ

தோப்புகரணம் போடுவதை அனைவரும் செய்வார்கள். ஆனால் ஏன் தோப்புகரணம் போடுகி ஸ்த்ரீகள் என்று யாரா வகு கேள்வியைப்பினால்????

தெரியாது, எங்கள் முன்னோர் போட்ச் சொன் னார்கள் அதனால் தோப்பு கரணம் போடுகிறேன், என்று மேம் போக்காக சொல்லவர்களாக ஏராள மாணோர் திகழ்கின்றனர்.

ஆனால் மனதிற்கு தெளிவு
கொடுத்துவிட்டால் இந்த தோப்புக்
கரணத்தைப் பற்றிய தெளிவு அவர்
களுக்கு கிடைத்துவிட்டால், பரிசுமம்
எது என்பதை கலபாக கண்டுபிடிக்க மனம்
விழையும்.

இதற்குத்தான் நமது முன்
னார்கள் கடைபிடித்த தெய்வீக
பாம்பியல் மனைகளை





தீர்த்துக்காளவேண்டும், இதனால் மனதிற்குள் தோப்புக்கரணம் பற்றி ஏற்பட்ட வெற்றிடம் நிரம்பிவிடும்.

உதாரணத்திற்கு தோப்புக்கரணத்தைப் பற்றிய தெளிவான் கருத்துக்களைப் பார்ப்போம்.

தோப்புக்கரணம் போட்டாலே போதும் யோகா சனத்தின் அனைத்துப் பலன்களும் கிடைத்து விடும்.

நமது முன்னோர்கள் வழிபாட்டின் ஒரு பகுதி யாக தோப்புக்கரணத்தை வைத்திருந்தார்கள். உண்மையில் அது ஒரு நல்ல உடற் பயிற்சி.

தோப்புக்கரணமில்லோது காது மடல்களைப் பிடித்துக்கொள்கி றோம். காது மடல்களில் உடலின் எல்லா உறுப்பு களையும் இணைக்கிற புளிகள் இருக்கின்றன.

காது மடல்களைப் பிடித்துத் தோப்புக் கரணம் போடும்போது உடலின் எல்லா உறுப்புகளுக்கும் செயல்படுவதற்கான தூண்டுதல் கிடைக்கிறது. உடல் இயக்கம் சீர்ப்புகிறது.

தோப்புக்கரணம் போட விரும்பும் ஒருவர், ஆரம்பத்தில் அவருடைய தோள்பட்டை அளவுக்குக் கால்களை விரித்து வைத்துக் கொண்டு தோப்புக்கரணம் போட வேண்டும்.

பின்னர் பயிற்சியானவுடன் கால்களைச் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு தோப்புக்கரணம் போட வேண்டும்.

வலது கை விரல்களால் இடது காது மடல்களையும், இடது கை விரல்களால் வலது காது மடல்களையும் பிடித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்து எழு வேண்டும்.

உட்காரும்போது மூச்சை உள்ளிழுக்க வேண்டும். எழும்போது மூச்சை வெளிவிட வேண்டும். இவ்வாறு மூச்சை உள்ளிழுத்து வெளிவிடுவதால், நமது தண்டுவடத்தில் மூலாதாரத்தில் சக்தி உருவாகும். உட்கார்ந்து எழும்போது, காலில் உள்ள சோலியஸ் எனும் தசைக்கு வேலை கொடுக்கிறோம்.

உடல் முழுக்க இரத்த ஒட்டத்தை சீராக்கும் இதயத்தின் தசைகளைப் போலவே இயங்கக் கூடியது, இந்த சோலியஸ் தசை. இதனால் உடல் முழுவதும் ரத்த ஒட்டம் சீராகும். மூன்று நிமிடங்கள் தோப்புக்கரணத்தைத் தொடர்ந்து செய்தால் வேறு எந்த உடற்பயிற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. இதை தொடர்ந்து செய்தால் அதிக பலன் பெறலாம்.

மேற்கண்ட அனைத்தும் தோப்புக்கரணத்தைப் பற்றி விரிவாக கூறும் பலன்களாகும், இந்த பலன்களை நமது மனம் தெரிந்து கொண்டால், தன்னாலேயே நமது உடலை தோப்புக்கரணம் போடவைத்துவிடும்.

எங்கெல்லாம் விநாயகர் கோவிலைப் பார்க்கிறோமே, அங்கெல்லாம் தோப்புக்கரணத்தை போட மனம் உந்தப்படும்.

இதைப்போன்றுதான், ஆண்மிகத்தில் ஒவ்வொரு இறைவனைப்பற்றியும், அவர்களது சிறப்பு களைப் பற்றியும் நம் மனம் ஆயுப்பதியவைக்கும் முன்னா, இந்து மதத்தில் கடைபிடிக்கப்படும் பழக்க வழக்கங்களைப் பற்றிய தெளிவான கருத்துக்களை ஆராய்ந்து மனத் தெளிவை வாவழமூத்துக் கொள்ளும்போது, அடுத்த நிலையான இறைவனை அடையும் நிலைக்கு எளிதாக சென்றுவிடலாம்.

இறைவனுக்கு பூஜை செய்வது, அபிஷேகம் செய்வது, தூப், தீபம் ஏற்றுவது என்று ஒவ்வொரு சிறு சிறு செயல்களின் தேவையையும், பலனையும் நமது மனதிற்கு தெளிவாக தெரிந்து கொள்ள செய்யும்போது, நமது மனம் அடுத்த நிலையை அறிந்து கொள்ள முற்படும்.

அப்போது நமது மனதை கோவில், விக்கிரகம், சுவாமி சிலைகள் மீது மடைமாற்றவேண்டும், இதைத்தான் நமது குருகுல கல்விமுறை முற்காலத்தில் செய்துவந்தது.

குருகுல கல்வியில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு முதல் பயிற்சியாக, மனதை ஒருநிலைப் படுத்த தியானப்பயிற்சி கொடுப் பார்கள், அடுத்து குருகுல வழிபாட்டிற்குரிய பூப்பித் தல், யாகம் செய்ய விரகு சேகரித்தல், இறைவனுக்கு சமர்ப்பிக்க மானை தொடு தத்தல், ஆஸ்ரம், கோவில்களை சுத்தம் செய்தல், போன்ற பணிகளின் மூலம், அந்தப் பணிகளின் பல்களை மனதிற்கு உணர்த்த வைப்பார்கள்.

தொடர்ந்து குருகுல கல்வியில் இந்த நடைமுறையை கடைபிடிக்கும்



மாதம் இரண்டு முறை இலவசமாக வெளிவரும் “ஆண்மிகமலர் மெயில் புத்தகம்” aanmeegamalar.com

இணையதளத்தில் இலவசமாக டவுன்லோடு செய்தும் படிக்கலாம்

மாணவர்களின் மனதில் எழும் வழிபாட்டு முறைகள் பற்றிய தெளிவால் அடுத்த நிலையில் இறைவனின் நாமம், யாகம், யோகம், மந்திரம், போன்றவற்றை உச்சிக்கும் நிலைக்கு மாற்றுவார்கள்.

ஒட்டுமொத்தமாக கூறவேண்டு மானால், நம் மனதை சரியான திசையில், அவைபாயாமல் ஒரே நேர்க்கோட்டில் காண்டு செல்ல விழும் ஒவ்வொருவரும், மனதில் எழும் அனைத்து கெள்விக்கும் பத்தி ல்லை சொன்னாலே அடுத்த நிலைக்கு மாறிவிடும் என்பது

நிதர்சனமான உண்மை.

பாதையைதேடி.
போன்:
9444228203

Owned, Published by CV.NATARAJAN. Design by SML.GRAPHICS, CHENNAI. Published from No.18, B.E. Colony, Kodambakkam, Chennai - 600 024.
Editor : CV.NATARAJAN, Cell: 9444228203.

Website: www.aanmeegamalar.com / E-mail: aanmeegamalar@gmail.com

விருப்ப சந்தா செலுத்த



UPI மற்றும் வங்கி
வாயிலாகவும்
சந்தா செலுத்துங்கள்...



UPI
paytm
Baroda Pay
BHIM
ShardPay

AANMEEGA MALAR TRUST

ACCOUNT NO. 49510100003648

IFSC CODE: BARBOKODAMB

(FIFTH CHARACTER IS ZORO)

BANK OF BARODA (KODAMBAKKAM BRANCH)